

Université de Biskra
Faculté sciences et technologie
Département d'Architecture

4. Séminaire du patrimoine Architectural et Urbain



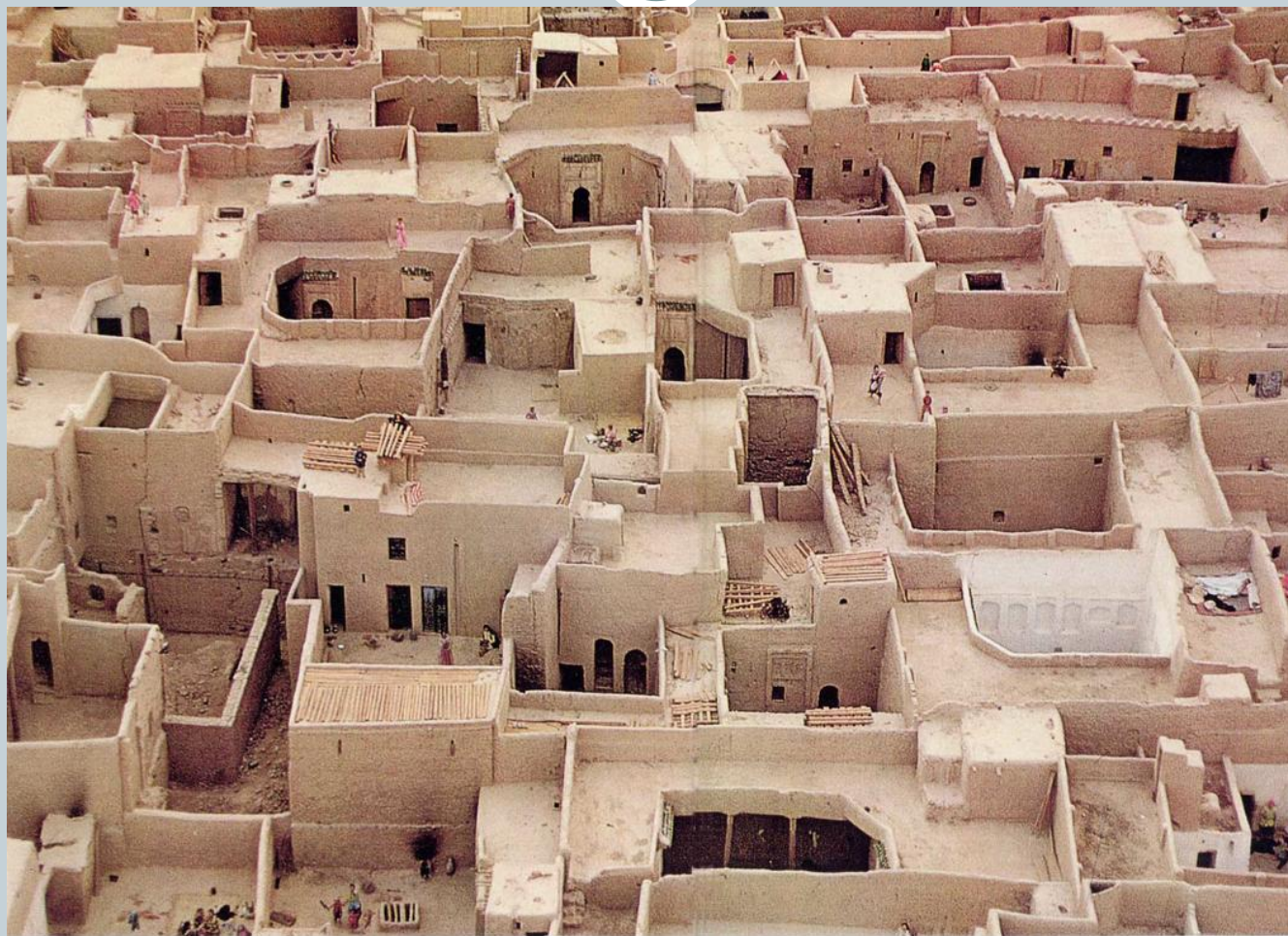
INTERVENTION DANS LE CADRE DE LA
MATIÈRE SÉMINAIRE CURRICULAIRE

1^{ère} ANNÉE MASTER - ARCHITECTURE

Enseignants :

Daïche Safa - Mokrane Youcef

2019-2020



Introduction



- La thématique du patrimoine s'intéresse à l'activité architecturale et l'attitude d'Architecte face au contexte qualifié de « Patrimonial ».
- Elle inclut deux leviers importants :
 1. Reconnaissance et analyse : en premier lieu un travail de reconnaissance, de prise de conscience et d'analyse critique du contexte patrimonial matériel ou immatériel lié à l'Architecture.
 2. Intervention et Projet : En deuxième lieu, le masterant est censé participer à la préservation et la valorisation du patrimoine architectural et urbain par l'action du Projet d'architecture en contexte patrimonial, tant celui des monuments que des tissus.

Objectifs de l'Apprentissage

(d'après le canevas officiel de la formation de master – Architecture)



1. *S'initier aux problématiques spécifiques au contexte historique et culturel,*
2. *Se familiariser avec les instruments de sauvegarde et de protection du patrimoine.*
3. *Structurer une intervention urbaine et architecturale fondée sur la récupération et la réinterprétation des valeurs significatives du contexte patrimonial.*
4. *Maîtriser les technologies anciennes et participer à leur promotion, et leur préservation.*

Compétences envisagées dans la formation :

- *Intervention en milieu ancien stratifié : restructuration, réhabilitation et rénovation urbaine.*
- *Intervention sur les édifices anciens : reconversion et mise en valeur architecturale (Friches)*
- *Rénovation architecturale : Conception d'un nouveau projet.*

Programme de la deuxième année de master Patrimoine (S3)



Unité fondamentale

Atelier : 100% Trav.
Crédits : 12
Coeff : 06

1. Enoncé théorique du
Projet/Mémoire du Projet

2. Mat-Specialité 1 :

**Conservation et valorisation du
Patrimoine Architectural et
Urbain**

Cour : 100% Exam
Crédits : 03
Coeff : 02

1. Mat-Spécialité 2 :

**Etudes préalables et diagnostic
selon les pathologies du
système constructif**

Cour / TD : 60% Exam – 40% Cour
Crédits : 03
Coeff : 02

Unité de découverte/transversale :

Cour : 100%
Crédits : 03
Coeff : 03

1. Séminaire : Actualité Architecturale
et urbaine

Unité méthodologique :

Stage : 100%
Crédits : 09
Coeff : 07

1. Stage de mise en pratique

Matières de Spécialités



- Faisant echo aux objectifs de l'option, deux matières de spécialités y sont assurées :

4	PATRIMOINE BATI ARCHITECTURAL ET URBAIN	Matière 1 : Conservation et valorisation du patrimoine architectural et urbain	Instruments de sauvegarde / Formes urbaines / Savoirs interdisciplinaires / Approches critiques et différentes opérations / Notion d'actualisation
		Matière 2 : Etudes préalables et diagnostic selon les pathologies du système de construction	Méthodes diagnostiques / Pathologie des ouvrages / Technologies numériques / Techniques de conservation / Méthodes de réhabilitation

- La première est relative à la reconnaissance du cadre méthodologique, juridique et socio-économique de la préservation du patrimoine
- La deuxième est relative aux systèmes constructifs traditionnelles, leurs pathologies et les méthodologies de l'intervention techniques sur eux.

Thématiques à discuter



- **Deux/trois séances sont consacrées à ce séminaire :**

Plusieurs thématiques sont à discuter :

Les projets de master à développer en M2 :

Diversifiés suivant les différents types d'interventions patrimoniales en Algérie :

1. Rural/ Urbain
2. Contexte d'intervention : Traditionnel – Colonial – Antique
3. Tissus résidentiels ou monuments
4. Bâti ou espaces publics,
5. Tissus bien conservés – Tissus dégradés,
6. Patrimoine classé – Patrimoine non classé.

Thématiques à discuter



- Deux/trois séances sont consacrées à ce séminaire :

Plusieurs thématiques sont à discuter :

A. Les projets de master à développer en M2 :

Diversifiés suivant les différents types d'interventions patrimoniales en Algérie :

1. Rural/Urbain

2. Contexte historique d'intervention : Traditionnel – Colonial – Antique

3. Contexte géographique : Littoral – Tell – Sahara :

Le contexte saharien étant privilégié à Biskra. Le patrimoine des différentes régions est aussi très diversifié (Souf – Ziban – Mزاب –etc.)

4. Tissus résidentiels ou monuments

5. Bâti ou espaces publics,

6. Tissus bien conservés – Tissus dégradés,

7. Patrimoine classé – Patrimoine non classé.

Thématiques à discuter



B. L'état du patrimoine en Algérie – Thématiques de sa promotion.

Contexte social, juridique, administratif lié à la préservation du patrimoine

Evaluation de l'état du patrimoine: Potentiel culturel énorme – Dégradations – pauvreté – Abandon.

Evaluation des efforts de sa préservation :

Méthodologies diversifiées de préservation :

1. Démarches administratives / juridiques d'inscription, de mise en valeur, opérations de préservation, nationales et internationales.
2. Démarches économiques de revitalisation de l'activité économique dans les tissus patrimoniaux : Tourisme durable- métiers anciens [Artisanat – construction, etc].
3. Aléas et difficultés d'une prise de conscience du patrimoine en milieu en mal social. Problèmes et perspectives.
4. L'Architecte en tout ça.

Ressources documentaires



- Présentations et invités.
- Projection de vidéo : Activité de préservation de patrimoine dans la Saouar.
- Sortie thématique sur un patrimoine délaissé : Aléas et perspectives en un site fragile saharien. Travail thématique et présentation par les étudiants.