**الأستاذة:** سليمة بن حسين

**مقياس:** تشريعات إعلامية/السنة الثانية ليسانس إعلام واتصال (فوج1+6) السداسي الرابع من السنة الجامعية 2019-2020

**الهدف من الاعمال التطبيقية للمقياس:**

التعرف على مفهوم التشريعات الإعلامية ونشأتها وتطورها في العالم وفي الجزائر وعلاقتها بتنظيم قطاع الإعلام والاتصال على اختلاف وسائل الإعلام والاتصال

**عناوين بحوث مقياس تشريعات إعلامية**

**بحث1:** مفهوم حرية الإعلام والاتصال وحرية الرأي والتعبير

الإشكال الرئيس: ما هو مفهوم كل من حرية الإعلام والاتصال وحرية الرأي والتعبير؟

الأفكار الرئيسية للبحث: التطرق للإطار المفاهيمي لحرية الإعلام والاتصال وحرية الرأي والتعبير

**بحث2:** الحق في الإعلام والاتصال وعلاقته بأخلاقيات مهنة الإعلام

الإشكال الرئيس: ما هي علاقة الحق في الإعلام والاتصال بأخلاقيات مهنة الإعلام؟

الأفكار الرئيسية للبحث: التعرف على مفهوم الحق في الإعلام والاتصال ومفهوم أخلاقيات مهنة الإعلام وعلاقة هذين المفهومين ببعضهما البعض

**بحث3:** أنواع وسائل الإعلام والاتصال

الإشكال الرئيس: فيما تتمثل أنواع وسائل الإعلام والاتصال؟

الأفكار الرئيسية للبحث: التعرف على مختلف وسائل الإعلام من الصحافة المكتوبة والإلكترونية والإعلام السمعي البصري (إذاعة وتلفزيون)

**بحث4:** مفهوم التشريع الإعلامي

الإشكال الرئيس: ما هو مفهوم التشريع الإعلامي (في العالم وفي الجزائر)؟

الأفكار الرئيسية للبحث: تناول مفهوم التشريع الإعلامي ومفهوم كل من التقنين وعدم التقنين والتقنين الذاتي والقابلية للمحاسبة...

**بحث5:** التشريع الإعلامي في الدول الغربية

الإشكال الرئيس: ما هي أهم التشريعات الإعلامية التي سنتها الدول الغربية (نماذج من الدول الغربية)؟

الأفكار الرئيسية للبحث: تناول نماذج من التشريعات الإعلامية في الدول الغربية

**بحث6:** التشريع الإعلامي في الدول العربية

الإشكال الرئيس: ما هي أهم التشريعات الإعلامية التي سنتها الدول العربية (نماذج من الدول العربية)؟

الأفكار الرئيسية للبحث: تناول نماذج من التشريعات الإعلامية في الدول العربية

**بحث7:** التشريع الإعلامي في عهد الأحادية الحزبية في الجزائر

الإشكال الرئيس: ما هي طبيعة التشريع الإعلامي في عهد الأحادية في الجزائر؟

الأفكار الرئيسية للبحث: التعرض لقوانين الإعلام والاتصال في ظل الأحادية في الجزائر وخصائصها

**بحث8:** التشريع الإعلامي في عهد التعددية الإعلامية في الجزائر

الإشكال الرئيس: ما هي طبيعة التشريع الإعلامي في عهد التعددية الإعلامية في الجزائر؟

الأفكار الرئيسية للبحث: التعرض لقوانين الإعلام والاتصال في ظل التعددية الإعلامية في الجزائر وخصائصها

**بحث9:** قانون السمعي البصري وسلطة ضبط السمعي البصري في الجزائر

الإشكال الرئيس: كيف تساهم سلطة ضبط السمعي البصري في تطبيق قانون السمعي البصري في الجزائر؟

الأفكار الرئيسية للبحث: التعرف على تطور قطاع السمعي البصري (الإذاعة والتلفزيون) في الجزائر وتطور تشريعاته ودور سلطة الضبط السمعي البصري في تنظيم هذا القطاع

**بحث10:** سلطة ضبط الصحافة المكتوبة وجرائم الصحافة في الجزائر

الإشكال الرئيس: إلى أي مدى تساهم سلطة ضبط الصحافة المكتوبة في مكافحة جرائم الصحافة في الجزائر؟

الأفكار الرئيسية للبحث: التعرف على مفهوم الصحافة المكتوبة وجرائم الصحافة ودور سلطة ضبط الصحافة المكتوبة في مكافحة جرائم الصحافة في الجزائر (مع الإشارة إلى أن الصحافة المكتوبة تشمل الصحافة المنشورة طباعة والمنشورة إلكترونيا)

**بحث11:** حقوق المؤلف والملكية الفكرية في الجزائر

الإشكال الرئيس: كيف تحمي حقوق المؤلف الملكية الفكرية للمؤلف في الجزائر؟

الأفكار الرئيسية للبحث: التعرف على مفهوم حقوق المؤلف والملكية الفكرية ودور تشريعات حقوق المؤلف في حماية الملكية الفكرية في المجال الإعلامي في الجزائر من خلال التطرق لنماذج من التشريعات الخاصة بذلك

**قائمة المراجع**:

**- باللغة العربية:**

**- الدساتير الوطنية:**

- الدساتير الوطنية: 1963-1976-1989-والتعديلات الدستورية: 1996-2002-2008-2016.

**- كتب**

- احدادن زهير، مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية، 2002.

- العبد الله مي، التلفزيون وقضايا الاتصال في عالم متغير، بيروت: دار النهضة العربية، 2006.

العقباوي إبراهيم، أخلاقيات الإعلام والفضائيات، العربية، القاهرة:2005.

- الفيصل عبد الأمير، الصحافة الإلكترونية في الوطن العربي، الأردن، عمان، دار الشروق، 2005.

- السيد حسنين إبراهيم، أخلاقيات الإعلام وقوانينه، القاهرة: مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع،2014.

- السيد سعيد محمد، حرية الصحافة من منظور حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، 1995.

- المشاقبة بسام، أخلاقيات العمل الإعلامي، الأردن، عمان: دار أسامة، 2012.

- المشاقبة بسام، فلسفة التشريعات العالمية، الأردن، عمان، دار اسامة للنشر والتوزيع، 2012.

- الموسوي موسى جواد، عبد الرزاق انتصار إبراهيم، الساموك صفد حسام، العالم الجديد تطور الأداء والوسيلة والوظيفة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد،2011.

- بن بوزة صالح، السياسة الإعلامية الجزائرية: المنطلقات النظرية والممارسة(1979-1990)، المجلة الجزائرية للاتصال، عدد13، الجزائر، 1999.

- بيل كوفاتش، توم روزنشتيل، المبادئ الأساسية للصحافة، ترجمة: فايزة حكيم، أحمد منيب، القاهرة: الدار الدولية للاستثمارات الثقافية،2006.

- حبيب زينب، الإعلام وقضايا المرأة، الأردن، عمان: دار أسامة، 2011.

- حجاب محمد منير، وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع،2008.

- صقر نبيل، جرائم الصحافة في التشريع الجزائري، الجزائر : دار الهدى،2007.

- عطا الله أحمد شاكر، إدارة المؤسسات الصحفية، الأردن، عمان، دار أسامة،2011.

- سليمان صالح، حقوق الصحفيين في الوطن العربي، القاهرة: دار النشر للجامعات، 2004.

- مشارقة صالح، أخلاقيات الإعلام، فلسطين، غزة: مركز تطوير الإعلام، جامعة بيرزيت،2017.

- محمد حسام الدين، المسؤولية الاجتماعية للصحافة، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،2003.

- هاتلنج جون، ترجمة كمال عبد الرؤوف، أخلاقيات الصحافة، القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع ،1981.

**- مجلات:**

- بخوش صبيحة، تطور السياسة الإعلامية في الجزائر في ظل التعددية السياسية:1990-2015، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، عدد23، مارس2016.

- بلواضح الطيب، تنظيم التعددية الإعلامية في التشريع الجزائري، مجلة الدراسات والبحوث القانونية، عدد03، 2018.

- بن خرف الله الطاهر، من التعددية السياسية إلى حرية الصحافة وتعددها، المجلة الجزائرية للاتصال، عدد18، سنة2004.

- تواتي نور الدين، الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية في الجزائر، الجزائر: دار الخلدونية للنشر والتوزيع، 2008.

- دليو فضيل، الصحافة المكتوبة في الجزائر بين الأصالة والاغتراب، مجلة المستقبل العربي، عدد255، ماي2000.

- قيراط محمد، حرية الصحافة في ظل التعددية السياسية في الجزائر، الجزائر: دار الخلدونية للنشر والتوزيع، 2008.

- مزاري نصر الدين، الوضعية القانونية للإعلام الالكتروني في الجزائر في ظل التشريع الإعلامي الجديد خلال الفترة 2011-2016، مجلة آفاق العلوم، العدد 09، جامعة الجلفة، سبتمبر 2017.

- مهداوي نصر الدين، الضغوطات المهنية والاجتماعية والاقتصادية للصحفيين الجزائريين، المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات، جيجل، عدد 04، أكتوبر 2018.

**- جرائد رسمية:**

- الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، قانون رقم82-01 مؤرخ في 06 فيفري 1982 يتضمن قانون الإعلام.

- الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد السابع المؤرخ في 16 فيفري 1986، المتعلق بالميثاق الوطني.

- الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، قانون رقم90-07 المؤرخ في 03 أفريل 1990، المتعلق بالإعلام.

- الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، قانون رقم12-05 المؤرخ في 12 جانفي 2012، المتعلق بالإعلام.

- الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، قانون رقم90-07 المؤرخ في 03 أفريل1990، المتعلق بالإعلام.

- الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، قانون رقم14-04 المؤرخ في 24 فيفري 2014، المتعلق بالنشاط السمعي البصري.

- الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، مرسوم تنفيذي رقم98-257 المؤرخ في 25 أوت 1998، المتعلق بشروط استغلال الأنترنت.

**- باللغة الأجنبية:**

- André Pouil,Libertés publiques et droits de l’homme,Paris :2002.

- Basil Ader, éthique et déontologie à la télévision La doctrine du CSA, LEGICOM, 1996.

- Bouagjimi Djamel,Du pluralisme politique au pluralisme médiatique, article de séminaire sur "La transition Démocratique en Algérie",le 10-11 Déc2005.

- Brahimi Brahim ,Le pouvoir, la presse et les droits de l’homme en Algérie, Algérie :Ed MARINOOR,1998.

- Dominique Auverlot et al, le fossé numérique en France, rapport du gouvernement au parlement établit en application de l’article 25 de la loi no 2009-1572…etc., centre d’analyse stratégique, no 34, 2011.

- John Zaller, A Theory of media Politics, Draft October 24, 1999.

-Lee Wilkins, Clifford G Christians, The hand book of mass media ethics,London : Routledge, 2009.

- Mcquiat Denis, Communication theory, London :Sage publucations,2000.

- Rodney Benson and Matthew Powers, public media and political independence, New York University, February 2011.