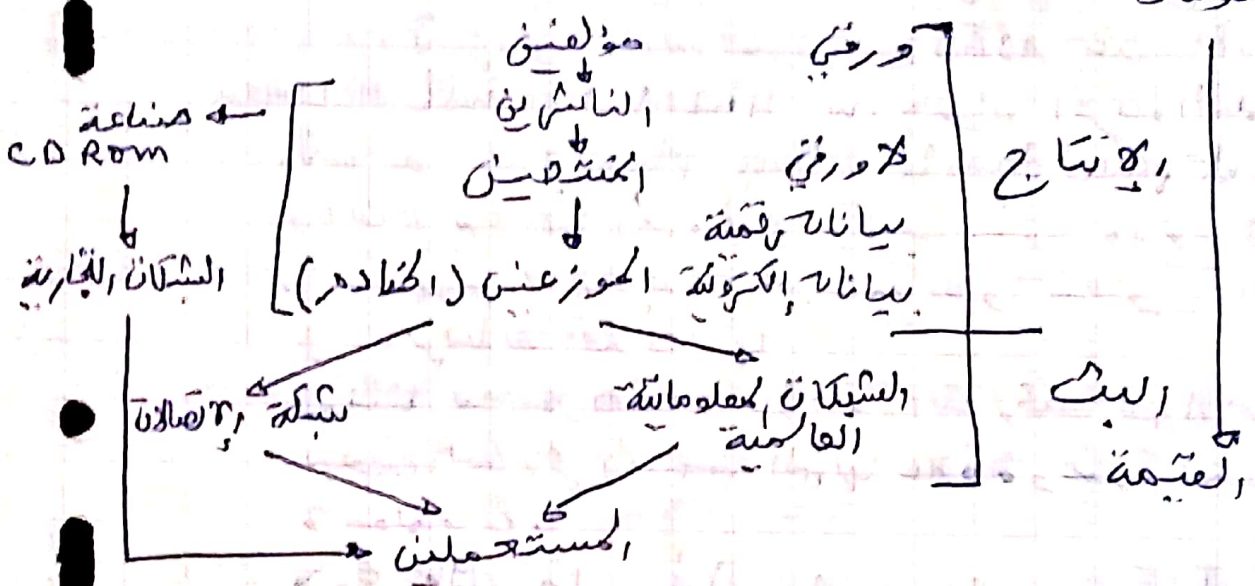


المعلومات



لغة المخطط أعلاه بطريقة وظيفية يمكننا فهم

- بعض المعلومات وشرفها لغتها ثم نقلها
- سلسلة الإنتاج وتضم الإنتاج والإعداد اللذان يكونان حسب المنتج مثال: الكتاب يدرج المؤلف ثم الإعداد يكون من طرف الناشر (الطبع والإخراج، الصياغة...)
- البك أو النشر: يتطلب رسالة في زمن ومكان مناسب وهذا لأن الإنتاج قفط تكون المعلومة المراد بثها
- معلومة مبركة، رسالة بطريقة مستمرة
- ويكون عرافة، تابة، سمعصرى، أى لها وعاء إذنه لمن حفظها وإعادة إنتاجها.
- معلومة لاشكالية: رسالة بطريقة - مركبة: صوت، صورة، نصية، قاعدة بيانات
- قاعدة البيانات: Base De Données: مجموعة من البيانات المنظمة بعصر من استعمالها من طرف المستخدمين مرتوقة تطبيقتان معينة ويعطيه شكل التطور المستقل للبيانات والبرامج
- تلك معطيات: مجموعة من الخلفات المترابطة

والجميع البيانات في مجال محدود من أجل إتاحتها لاستعمال
المستخدمة

① بعد استطلاع مثلًا أن في صناعة المعلومات مثلًا نلاحظ
أن الملكية الفكرية لكتاب تدوير في حدود 15% من العائدات
لكن مع ظهور الخدمات الفكرية أصبح الأرباح أكثر تعقيدًا
فقد ظهرت معطيات أخرى: الناشر، المصحح، الموزع

بعد ما، أننا بعض الأفكار حول صناعة المعلومات
زيد أن نرثر نسئها عن المعلومات لأنها موزعة
التي ستدقق فيها فيما بعد

المعلومات مصطلح يصعب تعريفه ولكن استعمله
فقد عدد المكتسبون أكثر من 400 تعريف للمصطلح وهذا
راجع للتخصص المقصود والزوايا المعالجة وذلك في
هذا المستوى لا نريد الخوض في هذه الأبحاث، فقط من أجل
المقارنات الوقت أيضًا ما يهمنا هو استعمال
المعلومات وبالتالي نريد فقط توضيح بعض
المفاهيم التي محورها الفهم للمعلومة وهي:
الحقائق، البيانات، المعرفة، الحكمة.

الحقيقة شيء تبين صدقه عن طريق الحلال (فلسفة)
ملغًا هناك من يعارض. لكن هذه الحقيقة تبين تقدي
حما تسمح به القدرة الإنسانية وكل مجموعة من الحقائق
المفارقة تشكل عادة المعطيات (البيانات)
المعرفة هي نتاج معالجة وتقليل البيانات.
أما الحكمة فهي تجميع المعرفة في الأفكار والآراء
الإنسانية.

كثبات - فأعمال الفلاسفة ديبونز "كثبات يستلزم
التي هو يرى. أنه الحروف والرموز بيانات. بينما
المعلومات هي إدراك وفهم هذه الرموز

بمعنى آخر البيانات هي المادة الخام والمعلومات هي
نتائج تحليل واختيار البيانات أما المعرفة فهي
المعلومات المتداخلة منها.

فالمعلومات إذن حالة معرفته متطورة إلى ما يعرف بالمعرفة
لكل من جهة أخرى المعلومات أنواع بين المكتشفة
فمنها الأولية ومنها الثانوية ومنها المعلومات الموثقة
والدائمة على كل حال، كما نوع على اختلاف بين
بين من يرى الترتيب على المعلومات من حيث الشكل أو من
حيث المصنوع أو حتى من ناحية الإنتاج ودراسة
وهناك من يراه في كون على نوع مهم من المعلومات
لأنه محور في قصته صناعة المعلومات (معلوماتنا) مع
وهو IST (المعلومة العلمية والتقنية).

IST مفهوم حديث بدأ بعد الفتحسبات 1952
تاريخ تأسيس المركز الوطني السوفياتي للمعلومات
وقد استلزم هذا المصطلح في مجال البرامج
المعلوماتية وسياساتها، التقنية الوطنية، الاتصال
وإدراكهما من هذا النوع من المعلومات بعد قده وانتشار
مراكز المعلومات التي تعتمد على إنتاج عالمي صادر
عن أبحاث ميدانية تتوثر وتطور المجال الذي نشط فيه
والتالي: فالمعلومات العلمية والتقنية هي فصيلة
معلومات استفدت وثبت صلاحيتها ودرقتها
هي اكتسبت طابع الديمومة والتقنية. وهذا بالضبط
مفهوم IST.

IST: هي معلومات قائمة هدفها إيجاد حلول لمشاكل علمية
مطروح في المجال الذي تغطيه.
معلومات لها طابع تطبيقي تصاغ لتأكيد الغرض
والتجارب العلمية.

إن المعلومة العلمية والتقنية تعرف بأهم ما ليس في الدول
المتقدمة وعندنا في الجزائر أكبر مؤسسة لهذا
النوع من المعلومات هو Cerist.

والكيفية البيانات في مجال محدد من أجل إتاحتها لاستعمالات
المستخدمة

① يمكن استخلاص مثلًا أن صناعة المعلومات مثلًا تلازم
أن الملكية الفكرية لكتاب تدوير في حدود 15٪ من العائد،
لكن مع ظهور الخدمات الفكرية أصبح الأمر أكثر تعقيدًا
فقد ظهرت معضلة أخرى: النشر، المصحح، الموزع

بعد ما، أننا بعض الأفكار حول صناعة المعلومات
فريد أن نذكر نسًاها عن المعلومات لأنها هي الصناعة
التي سندقق فيها فيما بعد

المعلومات مصطلح يصعب تعريفه ولكن استحواله
فقد عدد المصطلح أكثر من 400 تعريف للمصطلح وهذا
راجع للتخصص المقصود والزوايا المعالجة وذلك في
هذا المستوى لا نريد الخوض في هذا البيان، فقط من أجل
الحفاظ على الوقت أيضًا ما يهمنا هو استحصال
المعلومات وبالتالي تزايد مفعول توصيف بعض
المفاهيم التي محورها آليات المعلومات وهي:
الحقائق، البيانات، المعرفة، الحكمة

الحقيقة شيء يثبت صدقه عن طريق الكلاسيكية (الفلسفة)
صالحًا هناك من يعارض. لكن هذه الحقيقة تتبين تقدي
ما تسمح به القدرة الإنسانية وكل مجموعة من الحقائق
المختارة تشكل عادة المعطيات (البيانات)
المعرفة هي نتاج معالجة وتقليل البيانات.
أما الحكمة فهي تجميع المعرفة في أفكار والآراء
الإنسانية.

وكذلك فاعمال الفلاسفة ديبونز "مثال يتعلق
الذي فهو يراى أنه الحروف والرموز بيانات بينما
المعلومات هي الإدراك وفهم هذه الرموز

والكيفية البيانات في مجال محدود من أجل إتقانها لاستعمالها
المستخدمة

① بعد استقراء مثل "أن صناعة المعلومات مثلا تلاحظ
أن الملكية الفكرية لكتاب تدوير في حدود 10% من المبيعات،
لكن مع ظهور الخدمات الفكرية أصبح الأمر أكثر تعقيدا
فقد ظهر معضلة أخرى: الناشر، المصحح، الموزع

بعد ما أننا بعض الأفكار حول صناعة المعلومات
زيد أن نركز نسيانها عن المعلومات لأنها موهبة الصناعة
التي سندقق فيها فيما بعد

المعلومات مصطلح يصعب تعريفه وكثيرا ما يستعمله
فقد عدد المصطلح أكثر من 400 تعريف للمصطلح وهذا
أجمع للتشخيص المقصود والزوايا المعالجة وذلك في
هذا المستوى لا نريد الخوض في هذا البيان، فقط من أجل
المقابلة على الوقت أيضا ما بهما هو استعمال
المعلومات وبالتالي نريد فقط توضيح بعض
المفاهيم التي تصورها الفاعل المعلوماتية وهي:
الحقائق، البيانات، المعرفة، الحكمة.

الحقيقة شيء ثابت صدقة عن طريق الحكمة (فلسفة)
صالحا هناك من يعارض. لكن هذه الحقيقة تتبدل تقديرا
حما تسمح به القدرة الإنسانية وكل مجموعة من الحقائق
المختارة تشكل عادة المعطيات (البيانات)
المعرفة هي نتاج معالجة وتقليل البيانات.
أما الحكمة فهي تجميع المعرفة في أفكار والآراء
الإنسانية.

والمثال - فأعمال الفلاسفة ديبونز "مثال يستلزم
الذكر فهو سران. أنه الحروف والرموز. بيانات. بينما
المعلومات هي إدراك وفهم هذه الرموز