مقياس: إدارة العلاقة مع الزبائن

المستوى: سنة أولى ماستر تخصص

تخصص: تسويق مصرفي

محاضرة الثامنة

أبعاد إدارة العلاقة مع الزبائن القيمة



إن الافتراض الأساسي ضمن مدخل التسعير على أساس القيمة هو أن مفاضلة المستهلك للبدائل المتاحة يكون على أساس إدراكه للقيمة المقدمة إليه من المنتوج (القيمة المدركة)

ماهية القيمة للزبون

إن القيمة أهم شيء يبحث عنه الزبون من خلال قيامه بعملية الشراء، وهو يفضل أن تكون القيمة المتوقعة من السلع والخدمات هي نفسها المدركة، لهذا فإن المؤسسة تركز كثيرا على القيمة وكيفية مقابلة المتوقع مقارنة بالمدرك

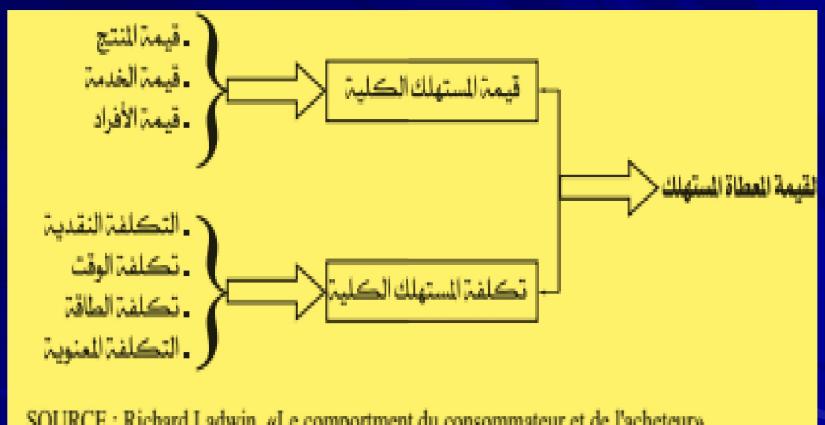
يعرف Carman و Arichy القيمة على أنها:

" أهداف الزبون وحاجاته الشخصية والمنافع التي يسعى للحصول عليها ، تمثل كلها عوامل و أسباب هامة تكمن وراء تحديد القيمة التي تتحدد له من شراء المنتج"،

يبيّن التعريف أن مستوى القيمة التي يتوقع الزبون الحصول عليها من شراء منتج ما يجب أن تستجيب الأهدافه وتطلعاته وحجم المنافع التي يريد الحصول عليها،لكن التعريف لم يشر إلى تكلفة كل هذا وهي ما يمكن أن يؤثر سلبا على القيمة المدركة.

حسب Kotler القيمة هي: "ذلك الفرق بين القيم الكلية و التكلفة الكلية، حيث تتعلق القيم الكلية بالمنافع التي يحصل عليها الزبون من المنتج، أما التكلفة الكلية فتتعلق بمجموع التكاليف المالية والوظيفية والنفسية التي يبذلها الزبون"

عناصر القيمة



SOURCE: Richard Ladwin, «Le comportment du consommateur et de l'acheteur», edition économica, Paris, 2ème edition, 2003, p146.

ضعيات التقييم بالنسبة للزبون:

تتم مختلف عمليات التقييم للمنتج أو العلامة التي يقوم بها الزبون على طول مسار عملية اتخاذ قرار الشراء ، ويأخذ الزبون وضعيتين أساسيتين وهما:

- تقييم البدائل قبل عملية الشراء:

الزبون يكون بصدد القيام بعملية مفاضلة ومقارنة بين البدائل المطروحة أمامه، وتختلف القيم التي تتم مقارنتها من منتج لآخر، في هذه المرحلة يقوم الزبون ببناء توقعاته إذ يتم اختيار البديل المناسب على أساس ارتفاع القيمة المتوقعة لهذا البديل،

ضعيات التقييم بالنسبة للزبون:

- تقييم ما بعد الشراء:

عملية التقييم في هذه المرحلة تكون عملية أحادية لموضوع واحد وهو البديل الذي تم اختياره على أساس نتائج التقييم في المرحلة السابقة، يقوم الآن الزبون بالتأكد من صحة توقعاته، فعملية استعمال واستهلاك المنتج تفرز مستوى جديد من القيمة وهو القيمة الفعلية أو المدركة، يقوم الزبون بالمقارنة بين القيمة المتوقعة والتي كوّنها في المرحلة السابقة مع القيمة المدركة فعلا بعد استهلاك المنتج

سلسلة القيمة

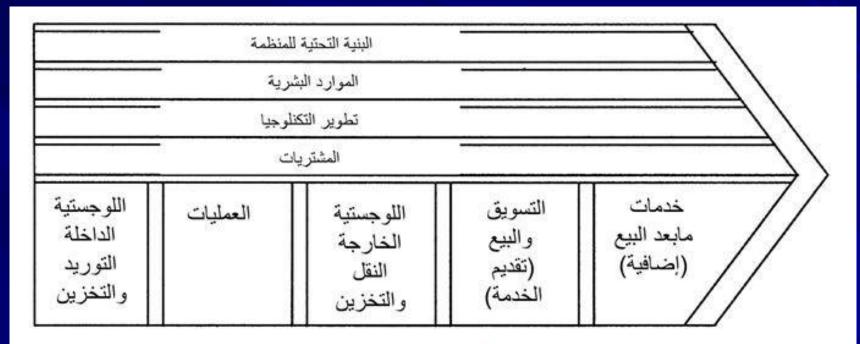
إنشاء القيمة للزبون يتطلب من المؤسسة استعداد داخلي يترجم في تنظيمها وثقافتها الداخلية فكل عناصر النظام تشارك في خلق القيمة للزبون، فلا يجب أن تتنافى ثقافة مختلف الوظائف في المؤسسة و العمليات مع مفهوم القيمة للزبون.

في هذا الصدد قدم Michel Porterهندسة متناسقة و متكاملة لمختلف أنشطة المؤسسة في شكل سلسلة عرقها "بسلسلة القيمة" تضم مجموعتين من الأنشطة تعمل بشكل متكامل يؤهل المؤسسة لتقديم القيمة المنتظرة من طرف الزبون.

وتعرض سلسلة القيمة الكيفية التي يتحرك بها المنتج من مرحلة المواد الأولية إلى أن يصل إلى الزبون النهائي حيث تقسم المنظمة أعمالها إلى سلسلة من الأنشطة ،وكل عنصر أو نشاط في سلسلة القيمة يسهم في جزء من القيمة الكلية المقدمة للزبون. و كذلك يسهم في جزء من الأرباح الكلية. لأن المفهوم الأساس لسلسلة القيمة هو إضافة أكبر قيمة ممكنة بأقل كلفة ممكنة وقياس مقدار المساهمة في القيمة المقدمة و الربح لكل جزء في السلسلة.

سلسلة القيمة هي مجموعة من الأنشطة التي تحول المدخلات إلى مخرجات ذات قيمة بالنسبة للزبون ، و عملية تحويل المدخلات إلى مخرجات تتكون و الأنشطة الداعمة من الأنشطة الأساسية.

سلسلة القيمة لبورتر



سلسلة القيمة بورتر 1985

تضم الأنشطة الأساسية مختلف الوظائف ذات العلاقة المباشرة بالمنتج و التي تمثل المنشأ الأساسي لمختلف العناصر المكونة للقيمة المقدمة للزبون وهي

الشطه الإساسية

الأنشطة الأساسية

-1وظيفة الإمداد و التموين: تمثل مورد للعملية الإنتاجية، بمعنى أنها نقطة البداية في خلق القيمة للزبون على المستوى القاعدي و كون هذه الوظيفة مصدر للموارد الأولية الداخلة في عملية الإنتاج فيجب تفعيل دورها في خلق القيمة.

الأنشطة الأساسية

وظيفة الانتاج :

لأنشطة الأساسية

- وظيفة الإمداد بالمخرجات

مهمة هذا القسم هو ضمان التدفق المستمر بالمنتجات من وظيفة الإنتاج إلى قسم المبيعات ويعتبر حلقة وصل بين الوظيفتين و ذلك بتحويل الطلبيات المعدة في قسم المبيعات إلى قسم الإنتاج في شكل خطط و أوامر إنتاج.

لأنشطة الأساسية

- 1 وظيفة التسويق و المبيعات:

هذا القسم الذي يُفترض دائما أنه على علاقة مباشرة بالزبون، الا أن هذه الحقيقة لم تكن صحيحة إلا في ظل التوجه بالزبون و منطق القيمة، فإعداد الإستراتيجيات و الأنشطة التسويقية لمنتج القيمة يجب أن تنطلق من الزبون لتصل إليه

لأنشطة الأساسية

- الوظيفة المتعلقة بخدمة الزبون:

تتعلق بالخدمات المقدمة للزبون من طرف رجل البيع خلال العملية البيعية و مساعدته على الاختيار، وكذا كفاءته الإجابة على اعتراضات الزبون، إضافة إلى خدمات ما بعد البيع التي تندرج ضمن إستراتيجية البحث عن مصادر جديدة لزيادة قيمة المنتج بما فيها الضمان، خدمات الصيانة و غيرها، فهي تعتبر من بين الوسائل جد فعالة في بناء ولاء الزبون للمؤسسة أو العلامة

- وظيفة البحث و التطوير:

حالة العزلة التي تعمل فيها وظيفة البحث و التطوير عن الزبون تعطي تفسيرا كافيا لفشل العديد من المنتجات الجديدة رغم جودتها بمجرد نزولها السوق، هذه الحالة لن تكون سوى عائقا يحول دون الوصول إلى القيمة الحقيقية، لذا وجب إخراج هذه الوظيفة من عزلتها و قوقعتها للاستجابة لصوت زبائن المؤسسة و الجعل من أفكارهم و اقتراحاتهم المادة الأولية لأبحاثها و تطويراتها،

- و قد أبدت العديد من كبريات المؤسسات عدة سلوكات في هذا المجال، من بينها:
- مؤسسة Reneult التي تقوم بإجراء مسابقة عبر الانترنيت لأفضل التصاميم للسيارة التي يتصورها الفرد مستقبلا، و هذا فتح لها المجال لتصميم موديلاتها انطلاقا من هذه التصورات؛

- وظيفة الموارد البشرية:

إذا كان خلق القيمة للزبون هو المنطق المميز، فإن إرضاء الزبون هو المقياس لأداء المسيرين الذين يجب أن يقيموا على أساس مدى مساهمتهم المباشرة أو غير المباشرة في إرضاء الزبون فمهما يكن المستوى الوظيفي أو التنظيمي للعامل لديه دوره في خلق القيمة للزبون أو لعميله الداخلي،

فنجاح التوجه يفرض أولا تبني كل عامل لهذا التوجه كثقافة يرى بها مستقبل المؤسسة ولتجنب مقاومة المورد البشري لهذا التغيير يجب أن تتقاسم معه الإدارة العليا فهم الرؤية الإستراتيجية للمؤسسة في تحقيق الرضا الداخلي و رضا الزبون

- البنية الأساسية :

تتمثل في وظيفة المالية و المحاسبة و مختلف الأطر التنظيمية، فهيكلة المؤسسة يجب أن تساهم في تحقيق التكامل والانسجام بين مختلف الأنشطة على طول سلسلة القيمة، فيجب أن تتضمن قنوات كافية لتدفق المعلومات، فالكثير من حالات فشل المؤسسات كان ناتجا عن عدم استجابة بنيتها التنظيمية للتغيير الحاصل، إذ يجب على المؤسسة أن تتبنى هيكلة تنظيمية مرنة.

- إدارة الشراع:

تسهر هذه الوظيفة على تلبية متطلبات مختلف الأقسام الأخرى، يجب أن تتميز بالكفاءة لأن تراجع أدائها يمس بباقي حلقات السلسلة.