

محتويات العروض النهائية
لطلبة الماستر 2 هندسة معمارية (موضوع: التراث المبنى المعماري والعمراني)
(المناقشات النهائية):

(1) ما تعلق بالذاكرة:

- أ- المدخل العام: مقدمة – إنشائية – سؤال البحث – الفرضية (ان وجدت) – الاهداف – المنهجية – هيكلية المذكرة – مخطط العمل
 ب- الفهرس النهائي للمذكرة
 ت- نبذة صغيرة ومختصرة جدا على محتوى كل فصل
 ث- مختصر اهم النتائج المستخرجة من كل فصل
 ج- مختصر الخلاصة العامة (ابرز نجاعة تطبيقات الموضوع في المشروع)

(2) ما تعلق بالمشروع النهائي:

- أ- لمحة عن خصوصية حالة الدراسة (الأرضية)
 ب- عرض مباشر للبرنامج المقترح للمشروع
 ت- عناصر العبور: (العزوم – تطبيقات الموضوع في المشروع من خلال شرح لتطور الفكرة او المبدأ التصميمي – منشئ وتطور المحجمية.
 ث- العرض الجرافيكي للمشروع الأولي (Avant-projet)

(3) الوثائق الرسومية لمحتوى المشروع الاولي (Avant-projet):

الرقم	الوثيقة / السلم	ملاحظة
1.	مخطط الموقع: (1000/1 أو 2000/1)	(5000/1) في حالة التهيئة العمرانية الكبيرة او أجزاء من المدن
2.	مخطط الكتلة: (200/1 أو 500/1)	(1000 /1) للمشاريع الكبيرة مثل: المركبات الكبيرة (رياضي – إسلامي – سياحي ... الخ)
3.	مخطط التجميعي: (200/1 أو 500/1)	- نفس الشروط المطبقة على مخطط الكتلة - قد يصل المخطط التجميعي الى سلم (100/1 في المشاريع السكنية)
4.	المخططات التفصيلية: (100/1) أو (200/1)	- سلم (100/1) أو (200/1) على حساب حجم المشروع (المشرف هو من يقرر السلم المعتمد) - سلم (50 /1) للمشاريع الصغيرة مثل: الوحدات السكنية
5.	الواجهات: (100/1) أو (200/1)	نفس سلم المعتمد في المخططات التفصيلية
6.	الواجهات العمرانية: (100/1، 200/1 أو 500/1)	- على حسب خصوصية المشروع (السكن)، - على حسب الخصوصية المتعلقة بالموضوع (الدراسة التي تركز على المشهد العمراني)
7.	المقاطع العمرانية: (100/1 أو 200/1)	- على حسب نوعية المشروع (السكن – مشروع متعدد الاجنحة ... الخ) - لخصوصية المورفولوجية للأرضية المشروع
8.	مقطعين (02) على الأقل: (100/1) أو (200/1)	- نفس سلم المعتمد في المخططات التفصيلية - إلزامية مرور أحد المقاطع على السلم والصحن او أي عنصر انشائي مميز - يمكن اعتماد أكبر عدد من المقاطع في حالة وجود تعقيد كبير في التركيب المعمارية او متطلبات خصوصية النظام الإنشائي المعتمد

9.	التفاصيل المعمارية: (20/1) او (10/1) او الخ	تستعمل لإظهار وتوضيح ما يلي: - تفاصيل تطبيقات تقنيات الموضوع في المشروع - تفاصيل تظهر خصوصية الموضوع - تفاصيل زخرفية الخ
10.	- المناظر الخارجية - المناظر الداخلية - الاكسونوميترى:	هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء (الداخلية والخارجية) من خلال تطبيقات الموضوع بالمشروع
11.	المجسمات (مع اختيار السلم المناسب)	- مجسمات تطور المحجمية منذ البداية السياق التصميمي - المجسم النهائي مع المحيط القريب
12.	فيديو المشروع من الخارج الى الداخل	هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم.

رئيس فريق التكوين ومسؤول مادتي:
(مشروع نهاية الدراسة – مذكرة نهاية الدراسة)
الأستاذ: مدوكى مصطفى