

La **syllabe** est l'unité rythmique pulsionnelle qui se construit autour d'un noyau, la **voyelle**. Cette voyelle peut à elle seule constituer la syllabe

La syllabe s'organise :

- autour d'une voyelle (le **noyau** de la syllabe),
- souvent précédée d'une consonne ou d'un groupe de consonnes (l'**attaque** de la syllabe)
- éventuellement suivie d'une consonne ou d'un groupe de consonnes (la **traîne** de la syllabe)

<i>Socr</i>		
attaque	noyau	traîne
s-	-o-	-kR

Méthode

Pour identifier les syllabes dans une séquence à l'oral, il suffit d'identifier toutes les voyelles prononcées de cette séquence : il y a autant de syllabes que de voyelles prononcées.

<i>Opérateur</i>	
<i>o + e + a + æ</i>	4 voyelles
<i>o + pe + Ra + t æR</i>	4 syllabes

Soit le mot <i>parle</i>	A l'oral : "p"+"a"+"R"+"l"
	1 voyelle : "a"
	1 syllabe : paRl

Soit le mot <i>travaux</i>	A l'oral : "t" + "R" + "a" + "v" + "o"
	tRa+vo

Soit le mot <i>ballet</i>	A l'oral : "b" + "a" + "l" + "e"
	ba +le

La coupe syllabique :

C'est la frontière entre deux syllabes. Les règles qui régissent la division syllabique en français sont comme suit :

- 1- une consonne seule entre deux voyelles se lie à la voyelle suivante :
ami [a+mi]
- 2- deux consonnes se séparent : admis [ad +mi]
- 3- les consonnes R et L ne se séparent pas de la consonne qui les précède :
patrie [pa+tRi] ; oubli [u+bli]
Sauf si la consonne qui les précède est elle aussi R ou L : parler [paR+le]