

Séminaire curriculaire : Introduction – Le projet de master



Figure 1 : <https://future-students.uq.edu.au/study/program/Master-of-Architecture-5429>

Sommaire

Sommaire	2
Introduction : le projet de master	3
Déroulement et contenu courant :	3
I. Visées d'un master en Architecture, ou pourquoi soutient-on des masters ?	4
1. L'accession à l'emploi - compétences – débouchés :	4
2. Acquisition d'une connaissance et d'un savoir faire spécialisé, traitement d'un problème réel	4
3. Une expérience du projet d'architecture :	5
4. La production d'un document scientifique, le mémoire :	5
5. Une expérience en communication :	5
6. Accomplissement personnel :	5
II. Déroulement du projet et mémoire de la 2 ^{ème} année de master, d'après l'intervention de M. Medouki Mostefa.....	6
Structure du travail et phasages :	6
III. Ressources du master :	7
Présentation sur la ressource documentaire et son organisation (sur Slides).....	7
IV. Quelques ressources :	8
Définitions	8
Masters en architecture dans le monde	8
Canevas de master à l'université de Biskra.	8

Introduction : le projet de master

Le système universitaire en Algérie a adopté le programme LMD pour la progression des études. En Architecture, le diplôme de master est celui qui accorde le statut d'Architecte à celui qui l'obtient. Ainsi, l'architecte issu de l'université algérien suit actuellement un cursus basé sur un diplôme de licence en architecture (03 ans), puis celui de master (02 ans).

D'où le questionnement suivant posé en séance :

- Master ? Maîtrise ? Magistère ? licence ? Diplôme ? soutenance ? Régime d'études ?

Les plus courantes définitions s'accordent à attribué au statut de master, celui de :

1. Maîtrise –compétence,
2. Etude spécialisée de haut niveau –
3. Autorité scientifique dans un domaine donné.

Elle lui permet en outre, un diplôme, la possibilité du travail en tant que master de ... , un statut social, estime de soi et une responsabilité sociale.

Déroulement et contenu courant :

L'enseignement se structure à travers cours, TD, ateliers d'Architecture (Projet), séminaires, et stages.

Il s'agit à la fois d'un enseignement théorique et pratiques, d'un savoir-faire spécialisés ; lequel doit permettre un Positionnement critique de l'étudiant et une évaluation.

La première année offre un enseignement d'approfondissement des connaissances et des compétences de l'architecte. Dans la deuxième année, l'atelier du projet et du mémoire acquiert une place centrale, aidée par des matières de spécialité, un exercice pratique : le stage et un séminaire sur l'actualité architecturale.

I. Visées d'un master en Architecture, ou pourquoi soutient-on des masters ?

En plus d'un diplôme, d'un profil d'emploi ou d'activité professionnelle, le master vise une compétence pratique, une aptitude à mener des études supérieures de doctorat. C'est aussi un moyen d'accomplissement personnel et d'être utile à la société.

Plus en détail, les débats ont débouché sur les pistes suivantes des visées de master :

1. L'accèsion à l'emploi,
2. La production de la connaissance,
3. Le projet d'architecture,
4. Le document scientifique (le mémoire),
5. L'aptitude à la communication,
6. L'accomplissement personnel.

1. L'accèsion à l'emploi - compétences – débouchés :

Le diplôme du master en architecture ouvre la voie à une vie professionnelle dans le domaine de l'architecture et du bâtiment.

Compétences

Un ensemble de compétences requis : Etudes-conceptions de projets – suivi des opérations de réalisation liées à des projets architecturaux – urbains aménagements et dont la commande peut être publique ou privée.

La nécessaire prise de conscience de la capacité de comprendre et de résoudre certains problèmes de société. Sensibilité professionnelle à la recherche.

L'architecture est également une question d'Engagement et de prise de décision.

Débouchés :

Activité professionnelle en BET, cabinet d'architecte, Administrations, académiques.
Diplôme attestant de cette capacité.

2. Acquisition d'une connaissance et d'un savoir faire spécialisé, traitement d'un problème réel

- a. Acquisition de connaissance
 - i. Acquérir de connaissances théoriques et pratiques
 - ii. maîtriser une méthodologie scientifique
- b. Innovation :
 - i. Trouver des solutions à des besoins réels posés en société.
 - ii. Produire des idées et de concepts
 - iii. Faire avancer les connaissances et la science
- c. Engagement
 - i. Engagement et prise de conscience. Innovation. Conscience.
- d. Un résultat d'une recherche se communique et s'évalue : La soutenance :

- i. Présentation d'un résultat d'un long effort au public. Son produit, à la fois intellectuel, un produit physique et un document sera évalué et critiqué en public.
- e. Débouchés académiques - diplôme
 - i. Habilitation et préparation à concourir pour des recherches supérieures et de doctorat.
 - ii. Acquisition d'un Diplôme reconnu.

3. Une expérience du projet d'architecture :

- f. Projet de soutenance
- g. Une proposition spatiale et architecturée servant à traiter un thème et un (des) problème(s) posés. Il prouve non-seulement la capacité du candidat à faire de la recherche appliquée et trouver des alternatives [ou solutions] à des problèmes, mais aussi à les proposer dans des termes pratiques [une proposition spatiale : Le projet]
- h. Une proposition technique de sa réalisation : Un des éléments du projet d'architecture et sa capacité à être réalisé.
- i. Une viabilité socio-économico-culturelle : La donnée technique est tout aussi admise que la pertinence socio-économique et culturelle ou la dimension esthétique [Trilogie Vitruvienne].
- j. Un produit artistique : Une œuvre. L'Architecture est le premier Art : ne l'oublions pas !

Cette activité recherche-projet est complexe : Elle exige un engagement, une attitude responsable et un sens de la prise de décision.

- k. Il s'agit aussi d'une Evaluation Des savoir-faire et donc du projet conçu qui requiert une critique publique.
- l. Tout est attesté via diplôme.

4. La production d'un document scientifique, le mémoire :

Compte rendu de la recherche et notamment sa rédaction. C'est-à-dire la capacité de transmettre une idée pensée à une idée écrite par soi-même.

Il explicite la démarche d'évolution du projet d'après une méthodologie spécifique.

Il se base sur une réflexion sur un problème réel. Il pose des hypothèses et des objectifs à réaliser. Une méthodologie scientifique et créative est construite la dessus afin d'arriver à un résultat : le projet d'architecture.

5. Une expérience en communication :

- m. Exposition orale et argumentaires. Force de conviction et de démonstration.
- n. La soutenance est la phase de présentation du travail et de son argumentaire au public. Donc à la société. Un espace du débat et de la critique.
- o. Obtenir une attestation.

6. Accomplissement personnel :

Une cause à défendre. Une volonté d'aider la société, de participer à son développement, un souci de philanthropie.

II. Déroulement du projet et mémoire de la 2^{ème} année de master, d'après l'intervention de M. Medouki Mostefa¹

- Raisons du choix du sujet : un engagement du masterant. Un problème réel de la société.
- Des différences par option tant dans la nature des projet que dans celle des démarches.

Structure du travail et phasages :

1. Choix du sujet et problématique :

- a. Liaison du sujet et du projet : Le projet comme alternative au problème donné
- b. Hypothèses et/ou objectifs,

2. Phase théorique :

Concepts du sujet, définitions, actualité mondiale et nationale, problèmes similaires

Fondements bibliographiques du projet : programmes, démarches, actualité.

3. Phase méthodologique :

a. Analyses urbaines du site :

1. recueil de données du site: données réglementaires et réelles, naturelles, environnementales, morphologiques, démographiques, économiques, sociales,
2. Cartographie,
3. Analyses croisées des données –synthèses pour le projet.

b. Enquêtes sur site :

- i. Observations, questionnaires, interviews, mesures, relevés.

c. **Simulations informatiques sur logiciels** : Enregie – confort – ambiances – accessibilité et réseaux, BIM.

d. **analyses des exemples** : liés au thème et au projet.

e. **Diagnostics techniques** relatifs aux objets du patrimoine, en vue de connaître les actions nécessaires.

f. **Programmation.**

4. Phase de projection: Conception du projet :

- a. Intentions et éléments de passages, idées, espaces, réponses à l'environnement, matériaux et technologies de construction.

¹ Intervention de la séance du 23 février 2020.

III. Ressources du master :

Question posée : Quelles sont les ressources auxquelles on se base lors d'un master ?

1. Bibliographiques,
2. matérielles,
3. financières,
4. convictions,
5. compétences,
6. Organisation.

Présentation sur la ressource documentaire et son organisation (sur Slides)

Présentation autour de la ressource bibliographique :

1. Types de ressources bibliographiques
2. A quel moment, utiliser une ressource bibliographique.
3. Organisation de la ressource bibliographique.

IV. Quelques ressources :

Définitions

« Diplôme ». In *Wikipédia*, 10 janvier 2020.

<https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Dipl%C3%B4me&oldid=166241687>

« Soutenance de thèse ». In *Wikipédia*, 19 novembre 2019.

https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Soutenance_de_th%C3%A8se&oldid=164665414

« Master of Architecture ». In *Wikipedia*, 13 décembre 2019.

https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Master_of_Architecture&oldid=930554563

Google Docs. « دليل كتابة رسائل الماجستير والدكتوراه.pdf ». Consulté le 1 février 2020.

https://drive.google.com/file/d/17TMNurvZAf9k00Ashew7iqXiSdA7qHaU/view?usp=embed_facebook

Masters en architecture dans le monde

ArchDaily. « BAM Ranks the 20 Best Master of Architecture Programs in the World in 2018 », 7 août 2018. <https://www.archdaily.com/899168/the-worlds-best-architecture-masters-according-to-bam>.

« Master of Architecture | UC Berkeley College of Environmental Design ». Consulté le 9 mai 2020. <https://ced.berkeley.edu/academics/architecture/programs/master-of-architecture/>.

« Master in Architecture – Tsinghua ». Consulté le 2 février 2020.

<http://www.bestarchitecturemasters.com/master-in-architecture-tsinghua-university/>.

« Master of Architecture - Future Students - University of Queensland ». Consulté le 9 mai 2020. <https://future-students.uq.edu.au/study/program/Master-of-Architecture-5429>.

California, College of Environmental Design University of, Berkeley 230 Wurster Hall #1820 Berkeley, et Ca 94720–1820. « Master of Architecture ». Consulté le 2 février 2020.

<https://ced.berkeley.edu/academics/architecture/programs/master-of-architecture>.

« Master in Architecture II - Harvard Graduate School of Design ». Consulté le 2 février 2020.

https://www.gsd.harvard.edu/architecture/master-in-architecture-ii/?utm_medium=website&utm_source=archdaily.com

Top Universities. « Masters in Architecture », 18 août 2016.

<https://www.topuniversities.com/courses/architecture/grad/guide>.

Canevas de master à l'université de Biskra.