

Université de Biskra
Faculté des sciences et de la technologie
Département d'architecture

Le projet de master et ses ressources

introduction à l'environnement de
l'information scientifique et technique.

Intervention de la matière
« Séminaire curriculaire »

Année 2019-2020

Contenu de l'intervention : ressources documentaires du projet de master

- Natures des Sources de l'information :
 1. Réalités et observations
 2. Documentations divers (juridique, administrative, techniques, académiques),
- Documentation et Structuration du projet et du mémoire,
- Sources des documents et introduction à des portails nationaux d'organisation de l'information scientifique.
- Introduction de certains outils de la création de l'information : **Mendeley** et **Zotero**.
- Citations et bibliographies.

Objectifs de l'intervention

- 1. introduire l'environnement de l'information scientifique et ses sources, notamment numériques.
- 2. introduire certains outils informatiques de traitement de l'information scientifique : zotero, endnote et mendeley.

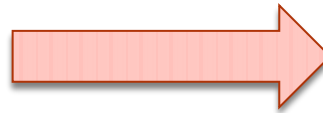
Introduction

- Contexte actuel caractérisé par la profusion intense de l'information « big data »,
- Enjeu de l'information exacte dans son contexte,
- Nécessité de maîtriser un accès méthodique de l'étudiant à l'information dont il a besoin.

1. Natures des Sources de l'information :

- **Réalité(s) :**

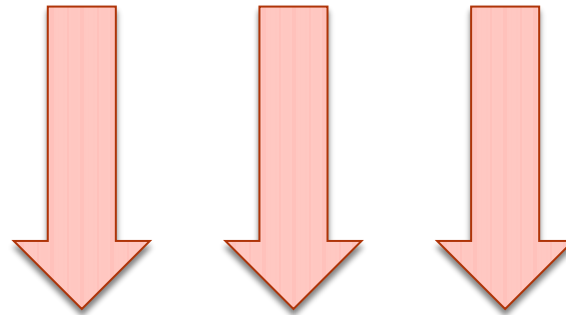
- Observations,
- Intuitions,
- Expérience quotidienne,
- Curiosité scientifique.
- Enquêtes.



1. Natures des Sources de l'information :

Supports de Documentation

- Quels sont les documents utiles pour le travail et comment les déterminer ?



- Nécessité de structurer ses besoins en information par rapport à l'avancement du projet de mémoire et du projet d'architecture de fin d'étude.


1. Natures des Sources de l'information :

a. Supports de documentation

- Scientifique,
- Juridique et Administrative,
- Technique.

1. Natures des Sources de l'information :

a.1. Documentation scientifique

- Livres, 
 - Encyclopédies (générales-spécialisées),
 - Essais théoriques et philosophiques,
 - Traités et livres techniques,
 - Ouvrages collectifs contenant une collection d'articles
 - Livres portant sur enquêtes et études de phénomènes donnés.
 - Monographies architecturales et urbaines
 - Autres (manuscrits, anciens, livres littéraires, etc.)

- Articles scientifiques,


- Conférences et séminaires.

- Thèses et mémoires

1. Natures des Sources de l'information :

a.1. Documentation scientifique

- Livres,

- Articles scientifiques, 
- Revues généralistes ou spécialisées
- Sciences techniques ou sociales,
- Revues en ligne et revues papier,
- Revues payante et revues en open-access
- Valeur scientifique et indexation.


- Conférences et séminaires.

- Thèses et mémoires

1. Natures des Sources de l'information :

a.1. Documentation scientifique

- Livres,

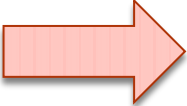
- Articles scientifiques : 
 - Résumé
 - **I**ntroduction : définitions de concepts – état de l'art
 - **M**éthodologie : Méthodes et Techniques d'enquêtes,
 - **R**ésultats : Application des enquêtes. Exposé des résultats,
 - **D**iscussion des résultats – conclusions..

- Conférences et séminaires.

- Thèses et mémoires

1. Natures des Sources de l'information :

a.1. Documentation juridique et administrative

- Lois d'orientation
 - Lois
 - Décrets
 - Circulaires
 - Arrêtés
 - Notes
- 
- Loi d'orientation sur la ville,
 - Loi sur l'urbanisme et l'aménagement,
 - Loi sur les villes nouvelles,
 - Loi sur les espaces verts,
 - Décret sur l'architecture et le travail de l'architecte, etc.
-

1. Natures des Sources de l'information :

a.1. Documentation technique

- Documentation technique officielle,
 - Documentation bibliographique.
-

1. Natures des Sources de l'information :

a.1. Documentation technique

- **Documentation technique officielle,**
 - **Aménagement du territoire :**
 - SNAT 2025
 - Différents SEPT
 - Schémas sectoriels, PAW.
 - **Urbanisme et architecture :**
 - PDAU – POS – programmes officiels, etc.
-

1. Natures des Sources de l'information :

a.1. Documentation technique

- **Documentation technique bibliographique,**
 - **Magazines d'architecture, d'urbanisme et de construction**
 - Papier : Architecture record, A+U, AMC, JA, AA,, **Vies de villes, Madina, Madinati**, etc.
 - En ligne : Archdaily, Archnet, Archideezer, etc.
-

1. Natures des Sources de l'information :

a.1. Documentation technique

- **Documentation technique spécialisée :**
 - **Monographies – Ouvrages techniques (Neuffert – Mittag),**
 - **Documentation techniques de constructeurs,**
 - **Specifications techniques de matériaux de construction,**
 - **Rapports d'expertises , etc.**
-

2. Documentation et Structuration du projet et du mémoire

A quel moment choisir de tenir son information et choisir sa source ?



- **Projet**
d'architecture de
fin d'étude,



- **Mémoire**
d'initiation à la
recherche

2. Documentation et Structuration du projet et du mémoire

- **Projet d'architecture de fin d'étude,**

- **Mémoire d'initiation à la recherche**



1. Fondement théorique :

- **Reconnaissance du sujet,**



-Encyclopédies générales ou spécialisées,
-Livres théoriques, essais,

- **Trouver le problème**



-Observations, questionnements, visites exploratoires, questionnements

- **Construire la problématique,**

- **Connaissances acquises sur la question (Revue de littérature ou état de l'art)**



-Articles de revues scientifiques de type IMRAD .

2. Documentation et Structuration du projet et du mémoire

- **Projet d'architecture de fin d'étude,**



2. Partie analytique :

- Documents juridiques
- documents techniques officiels : PDAU-POS, SNAT, SEPT, PAW,
- Visites de site,
- enquêtes exploratoires,
- Programmes officiels.

- **Mémoire d'initiation à la recherche**



2. Partie méthodologique

- Articles scientifiques de type IMRAD :
- voir notamment les paragraphes sur les méthodes utilisées et les résultats obtenus.

2. Documentation et Structuration du projet et du mémoire

- **Projet d'architecture de fin d'étude,**



2. Partie méthodologique

- Documents techniques bibliographies :
- ouvrages techniques (Neuffert)
- livres thématiques de programmation (ex : serie Le Moniteur,)
- livres de monographies urbaines et architecturales,
- Revue d'architecture,
- Programmes officiels.

- **Mémoire d'initiation à la recherche**



2. Partie enquête – travail de terrain :

Application des conclusions de la phase méthodologique :
Déterminer une méthode et une technique d'enquête et l'appliquer pour ressortir des résultats.
C'est le masterant qui devient la source d'information.

2. Documentation et Structuration du projet et du mémoire

- **Projet d'architecture de fin d'étude,**

- **Mémoire d'initiation à la recherche**

2. Partie genèse

Retour itératif complet.
La créativité n'a pas de limite.

3. Partie projet et execution :

-Traités de construction,
-livres de détails (Mittag),
-Reglementation technique,
-Documentations techniques de constructeurs.

2. Partie enquête – travail de terrain :

Application des conclusions de la phase méthodologique :

Determiner une méthode et une technique d'enquête et l'appliquer pour ressortir des résultats.

C'est le masterant qui devient la source d'information.

3. Résultats –conclusions.

3. Sources des documents et introduction à des portails nationaux d'organisation de l'information scientifique.

1. Bibliothèques universitaires,
 2. Bibliothèques communales,
 3. Bibliothèques en ligne.
Bibliothèque « Gallica » de la bibliothèque nationale de France.
 4. Bases de données par internet :
www.sndl.cerist.dz
www.pnst.cerist.dz
Archives ouvertes : revues.org
Revue en ligne.
Dépôts de thèses
Moteurs de recherches académiques : www.scholar.google.com
www.scihub.com
-

4. Introduction de certains outils de la création de l'information : Zotero et citations bibliographiques

Merci pour votre attention