



UNIVERSITÉ MOHAMED KHIDER DE BISKRA  
FACULTE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE



DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

# SEMINAIRE CURRICULAIRE

## MASTER 1

ANNEE  
UNIVERSITAIRE:  
2019/2020

Travail réalisé par :

Mme Daich Safa

# Plan de la presentation :

---

**1**

**Introduction**

**2**

**Séminaire 1 :  
architecture  
urbaine**

**3**

**Séminaire 2 :  
architecture, envi et  
tech**

**4**

**Séminaire 3 :  
Habitat**

**5**

**Séminaire 4 :  
Patrimoine**

**6**

**Conclusion**

# Introduction

---

- ❑ INTITULE : SEMINAIRE CURRICULAIRE
- ❑ UNITE D'ENSEIGNEMENT : UET/D 2 - SEMESTRE 2
- ❑ NOMBRE DE CREDITS : 02                      COEFFICIENT : 02
  
- ❑ **PREREQUIS** : L'apprenant doit maîtriser théoriquement et opérationnellement la méthodologie générale de la conception architecturale et urbaine.
  
- ❑ **OBJECTIF GENERAL DE LA MATIERE D'ENSEIGNEMENT** :
  - Acquisition de savoirs plus approfondis sur les « thèmes » du master 2.
  - Assimilation des rapports des pratiques architecturales et des contextes urbains et socio-économiques.
  
- ❑ **OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE** :
  - Positionnement plus ou moins définitif dans le choix thématique.
  - Acquisition d'une base théorique sur les thèmes.

## 1.1. Introduction

- La thématique « Architecture urbaine » se veut un lieu et un moment où l'apprenant aura l'occasion de saisir les rapports étroits entre l'architecture et le contexte urbain. Ainsi, cette orientation permettra également d'acquérir des compétences et des savoirs sur les processus à la base de la fabrication de la ville et de son image.
- L'échelle d'approche offre la possibilité de sensibiliser l'apprenant à cet entre-deux (architecture et urbanisme) qui commande une maîtrise et une assimilation nécessaire.
- Ainsi, s'initier à la composition urbaine, aux figures urbaines, à la morphologie, aux espaces publics et aux paysages urbains nécessitent des savoirs profonds (sociaux, économiques et environnementaux) et des capacités artistiques ou créatives adéquates.

## 1.2. Objectifs

- **Explorer et expérimenter la question des interactions entre le projet d'architecture et son environnement tant physique que culturel,**
- **Abordant des projets à des échelles intermédiaires (entre architecture et urbanisme), pour encourager la conception de nouveaux programmes et projets urbains portés vers l'innovation tout en les nourrissant de questionnement lié à l'identité locale.**

## 1.3. Contenu

- Il s'agit de réaliser l'étendue des capacités de réflexion et d'action de l'architecte dans les milieux contrastés, de préférence dans les territoires proches soumis à des rythmes divers et à des phénomènes de transformation spatiale.
- Il s'agit de saisir la complexité des enjeux qui sont au cœur de la fabrication de la ville algérienne contemporaine en lien avec la globalisation économique.

## 1.4. Programme/ Matières/ Mots clés

	THEMATIQUE DE L'ATELIER	MATIERE D'APPUI	5 MOTS CLES*
2	ARCHITECTURE URBAINE (URBAN DESIGN)	Matière 1 : Projets et contexte urbain	Espace public / Echelles / Ambiances physiques / Habitats et cultures / Design urbain
		Matière 2 : Méthodes et outils d'analyse urbaine	Méthodologie et modèles de lecture / Imagibilité / Paysage urbain / Typo-morphologie / Approche sensible

## 1.5. Travaux Pratiques



## 2.1. Introduction

**Architecture, Environnement et Technologie**

# Références

- [1] ANGULURI R., & NARAYANAN P. (2017). *Role of green space in urban planning: Outlook towards smart cities*. Urban For. Urban Green, 25, p.58–65.
- [2] TSIROS I.X., & HOFFMAN M.E. (2014). *Thermal and comfort conditions in a semi-closed rear wooded garden and its adjacent semi-open spaces in a Mediterranean climate (Athens) during summer*. Arch. Sci. Rev, 57, p. 63–82.
- [3] GEORGI J N., & DIMITRIOU D. (2010). *The contribution of urban green spaces to the improvement of environment in cities: case study of Chania, Greece*. Build. Environ, 45, p.1401-1414.
- [4] JUSUF S.K., WONG N.H., HAGEN E., ANGGORO R., & HONG Y. (2007). *The influence of land use on the urban heat island in Singapore*. Habitat International, 31, p.232-242.
- [5] Qiu G.Y., Li H.Y., Zhang Q.T., Wan C., Liang X.J., & Li X.Z. (2013). *Effects of evapotranspiration on mitigation of urban temperature by vegetation and urban agriculture*. Journal of Integrative Agriculture, 12, p.1307-1315.
- [6] DOICK K., & HUTCHINGS T. (2013). *Air temperature regulation by urban trees and green infrastructure*. For. Comm., p.1-10.
- [7] GAITANIA N., SPANOVA A., SALIARIA M., SYNNEFAA A., VASSILAKOPOULOUA K., PAPADOPOULOUA K., PAVLOUA K., SANTAMOURISA M., PAPAIOANNOUB M., & LAGOUDAKIB A. (2011). *Improving themicroclimate inurbanareas:acasestudy in the centre of Athens*. Building Serv. Eng. Res. Technol, 32 (1), p. 53–71.
- [8] DAÏCH S., ZEMMOURI N., SAADI M.Y., EUGENIO M., & PIGA, B.E.A. (2015). *Modeling of anidolique daylight system for a luminous integrated environment*. In: Advance Building Skins Conference. Bern, p.366-371.
- [9] DIMOUDI A., KANTZIOURA A., ZORAS S., PALLAS C., & KOSMOPOULOS P. (2013). *Investigation of urban microclimate parameters in an urban center*. Energy Build, 64, p.109.