

ورشة: مشروع نهاية الدراسة (الفوج 03)

رزمة للاستشارة الخاصة بالتحضير للعروض النهائية

الأسبوع الثالث عشر و الرابع عشر

سوف نستمر ببرنامج الاستشارات باستعمال منصة (ZOOM) و الجدول التالي يوضح المطلوب للاستشارة خلال الأسبوعين الأخيرين

رزمة الاستشارات			الطالب (ة)
ملاحظة	التاريخ	العنصر المطلوب	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم	هي من الاعمال النهائية / ليست مرتبطة بوقت / ومن الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	فيديو المشروع من الخارج والداخل نص الالقاء (الخطاب)	مشقوق خديجة
ترقبوا نموذج مع الشرح			
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء (الداخلية والخارجية) من خلال تطبيقات الموضوع بالمشروع	هي من الاعمال النهائية / ليست مرتبطة بوقت / ومن الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	المناظر الخارجية المناظر الداخلية الاكسونوميثري: المجسمات	سلامي نور الهدى
- مجسمات تطور المحجمية منذ البداية - المجسم النهائي مع المحيط القريب		فيديو المشروع من الخارج والداخل	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم		نص الالقاء (الخطاب)	
ترقبوا نموذج مع الشرح			
///	2020/05/17	الواجهات العمرانية: (200/1)	شادو حسام الدين
اتباع شروط الرسم التقني للمخططات	2020/05/20	مخطط الموقع: (2000/1)	
المكونة من النقاط التالية: العزوم – تطبيقات الموضوع في المشروع من خلال شرح لتطور الفكرة او المبدأ التصميمي – منشى وتطور المحجمية.	2020/05/24 (عيد الفطر) بعده مباشرة	مراجعة أخيرة لعناصر العبور	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء (الداخلية والخارجية) من خلال تطبيقات الموضوع بالمشروع	هي من الاعمال النهائية / ليست مرتبطة بوقت / ومن الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	المناظر الخارجية المناظر الداخلية الاكسونوميثري: المجسمات	
- مجسمات تطور المحجمية منذ البداية - المجسم النهائي مع المحيط القريب		فيديو المشروع من الخارج والداخل	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم		نص الالقاء (الخطاب)	
ترقبوا نموذج مع الشرح			

رزمة الاستشارات			الطالب (ة)
ملاحظة	التاريخ	العنصر المطلوب	
المكونة من النقاط التالية: العزوم – تطبيقات الموضوع في المشروع من خلال شرح لتطور الفكرة او المبدأ التصميمي – منشئ وتطور المحجمية.	2020/05/17	مراجعة أخيرة لعناصر العبور	ز غلامي صليحة
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء (الداخلية والخارجية) من خلال تطبيقات الموضوع بالمشروع	هي من الاعمال النهائية / ليست مرتبطة بوقت / ومن الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	المناظر الخارجية المناظر الداخلية الاكسونوميترى:	
- مجسمات تطور المحجمية منذ البداية - المجسم النهائي مع المحيط القريب		المجسمات	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم		فيديو المشروع من الخارج والداخل	
ترقبوا نموذج مع الشرح		نص الالقاء (الخطاب)	
اتباع شروط الرسم التقني للمخططات		مخطط الموقع: (2000/1)	
المكونة من النقاط التالية: العزوم – تطبيقات الموضوع في المشروع من خلال شرح لتطور الفكرة او المبدأ التصميمي – منشئ وتطور المحجمية.	2020/05/20	مراجعة أخيرة لعناصر العبور	رايس صلاح الدين
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء (الداخلية والخارجية) من خلال تطبيقات الموضوع بالمشروع	هي من الاعمال النهائية / ليست مرتبطة بوقت / ومن الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	المناظر الخارجية المناظر الداخلية الاكسونوميترى:	
- مجسمات تطور المحجمية منذ البداية - المجسم النهائي مع المحيط القريب		المجسمات	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم		فيديو المشروع من الخارج والداخل	
ترقبوا نموذج مع الشرح		نص الالقاء (الخطاب)	
المكونة من النقاط التالية: العزوم – تطبيقات الموضوع في المشروع من خلال شرح لتطور الفكرة او المبدأ التصميمي – منشئ وتطور المحجمية.		2020/05/17	مراجعة أخيرة لعناصر العبور
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء (الداخلية والخارجية) من خلال تطبيقات الموضوع بالمشروع	هي من الاعمال النهائية / ليست مرتبطة بوقت / ومن الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	المناظر الخارجية المناظر الداخلية الاكسونوميترى:	
- مجسمات تطور المحجمية منذ البداية - المجسم النهائي مع المحيط القريب		المجسمات	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم		فيديو المشروع من الخارج والداخل	
ترقبوا نموذج مع الشرح		نص الالقاء (الخطاب)	

رزمة الاستشارات			الطالب (ة)
ملاحظة	التاريخ	العنصر المطلوب	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم	هي من الاعمال النهائية / ليست مرتبطة بوقت / ومن الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	فيديو المشروع من الخارج والداخل	مجناح اسامة
ترقبوا نموذج مع الشرح	الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	نص الالقاء (الخطاب)	
هدفها الأساسي ابراز حقيقة الأجواء المعاشه (الداخلية والخارجية) بالأخص ما تعلق بإظهار تطبيقات الموضوع في المشروع المصمم	هي من الاعمال النهائية / ليست مرتبطة بوقت / ومن الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	فيديو المشروع من الخارج والداخل	بن سعيد ايمان
ترقبوا نموذج مع الشرح	الأفضل ان يطلع عليها الأساتذة	نص الالقاء (الخطاب)	

بالتوفيق والساداد
الأساتذة: مدوكي مصطفى / نصيرة حكيمة