

Université Mohamed khider-Biskra

Faculté des Sciences exact et sciences de la nature et de la vie

Département de sciences de la nature et de la vie

Module : Valorisation des plantes d'intérêt agroalimentaires (3^{ème} année BV)

TP1 : Description morphologique du palmier dattier

Depuis le début du siècle, le palmier dattier a fait l'objet de plusieurs études morphologiques qui visent, soit l'identification des cultivars, soit l'établissement des listes des principaux cultivars dans leurs zones traditionnelles de culture. Mais ces études restent généralement descriptives et souvent incomplètes.

1- Objectifs

Cette expérience est pour but d'identifier les différentes caractéristiques morphologiques du palmier dattier

3- Matériel

Déférentes parties de plantes du palmier dattier

- Les troncs (stipes)
- Les feuilles (palmes)
- Des spadices mâles et femelles
- Des rejets des dattiers
- des fleurs mâles et femelles
- des dates (fruits du dattier)
- des pédicelles avec des fruits

4- Questions :

- Après l'observation et la description des échantillons, donner des schémas légendés et titrés de chaque partie de plantes du palmier dattier ?
- Quel sont les différentes manifestations visibles observer entres ces parties ?

5- Description de la plante

1. Plante de palmier dattier entière

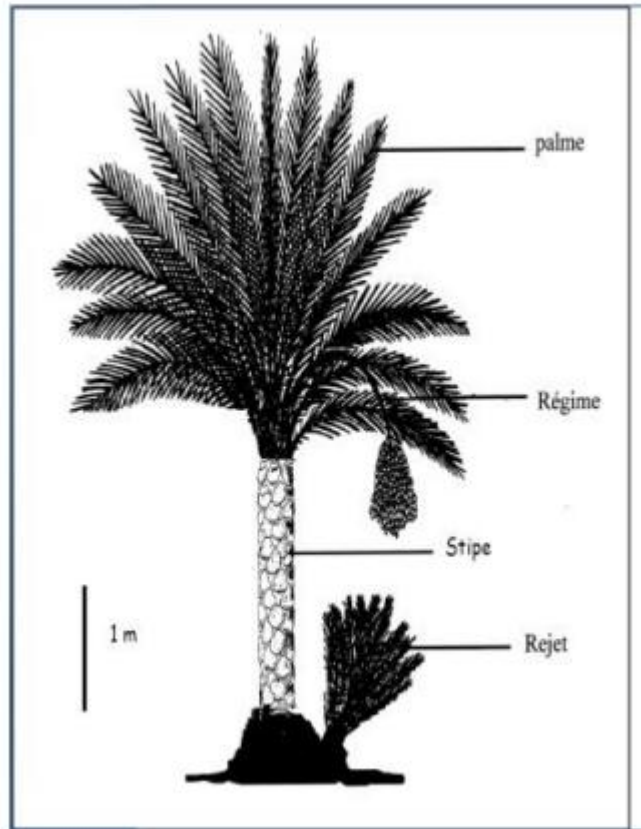


Figure 1. Schéma d'un Palmier dattier.

2. port de la plante

- | | | |
|---|-----------|-----------------------|
| 1 | Erigé | Jihel, Deglet Nour |
| 2 | Sphérique | Besr Helou, Iklene |
| 3 | Retombant | Ghars, Saïr La'yalate |

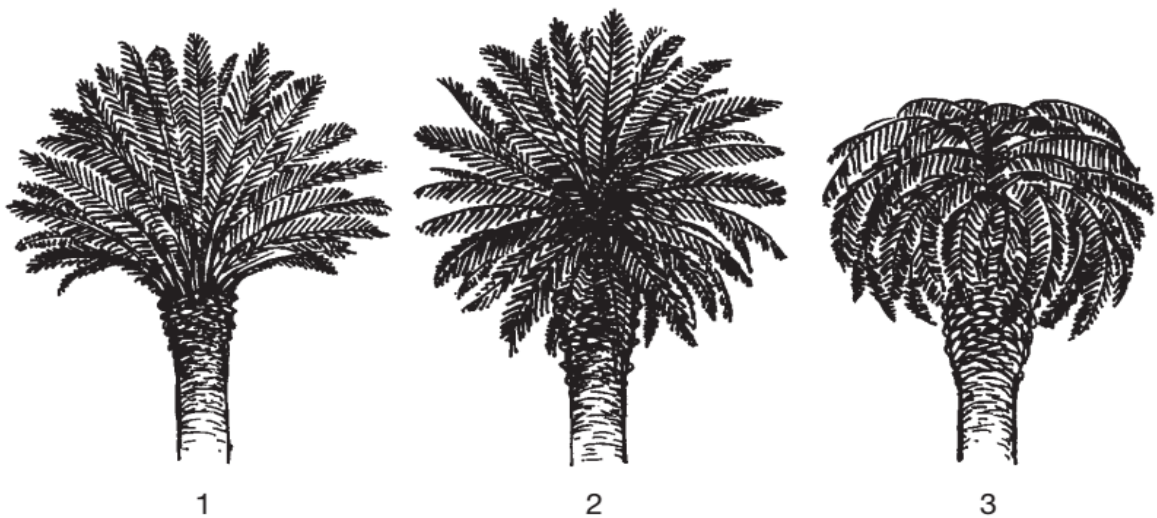


Figure 1. Port de la plante

3. Forme de stipe

- 1 Cylindrique
- 2 Conique

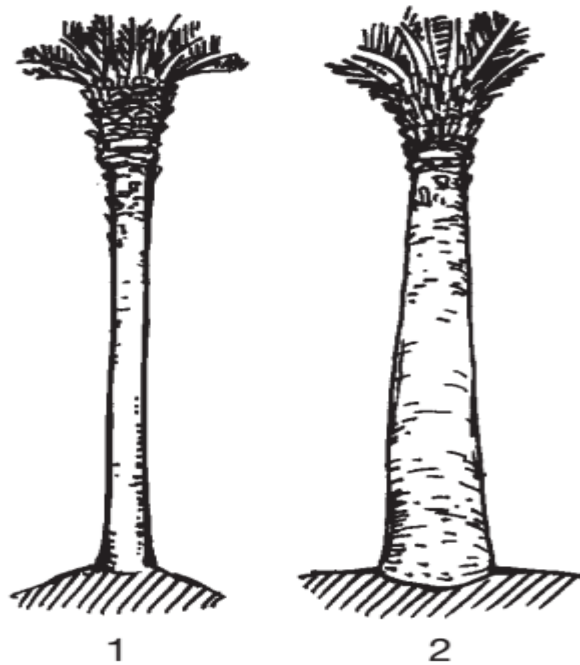


Figure 2. Forme de stipe

4. palme de palmier dattier

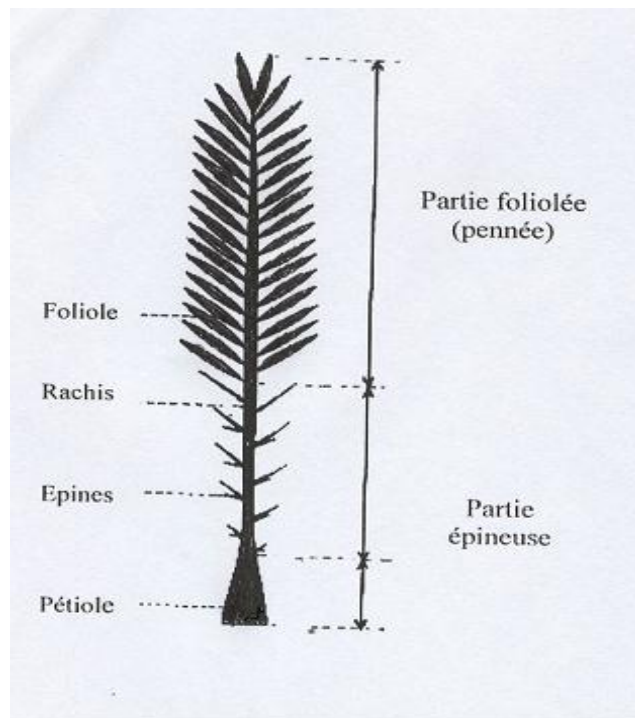


Figure 4. Schéma d'une palme

5. Spadice male et spadice femelle

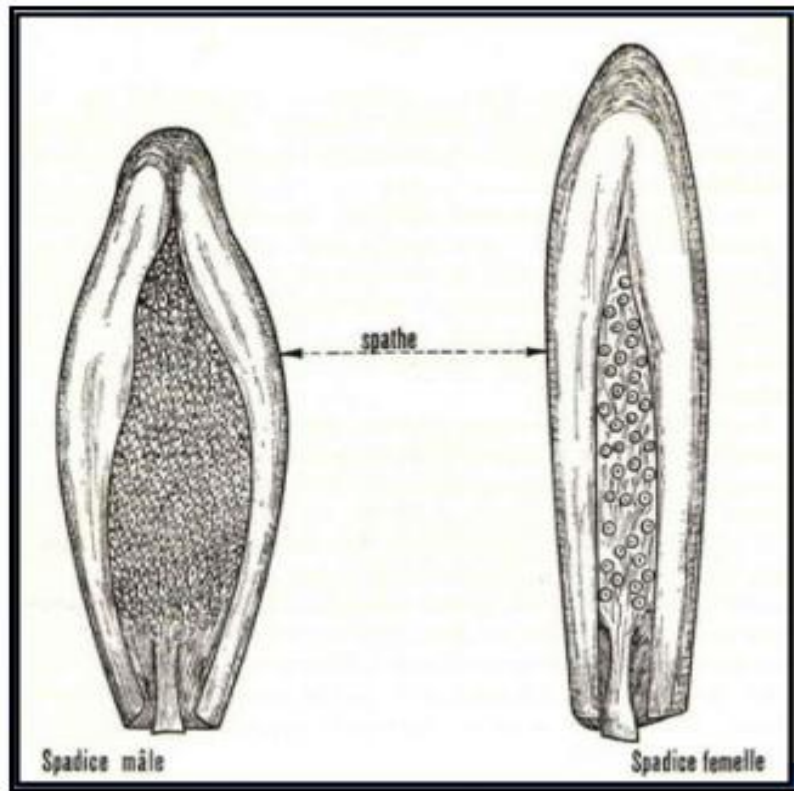


Figure 5. Spadice male et spadice femelle

5.1. Forme de la spathe

- 1 Lancéolée
- 2 Fusiforme
- 3 Gonflée

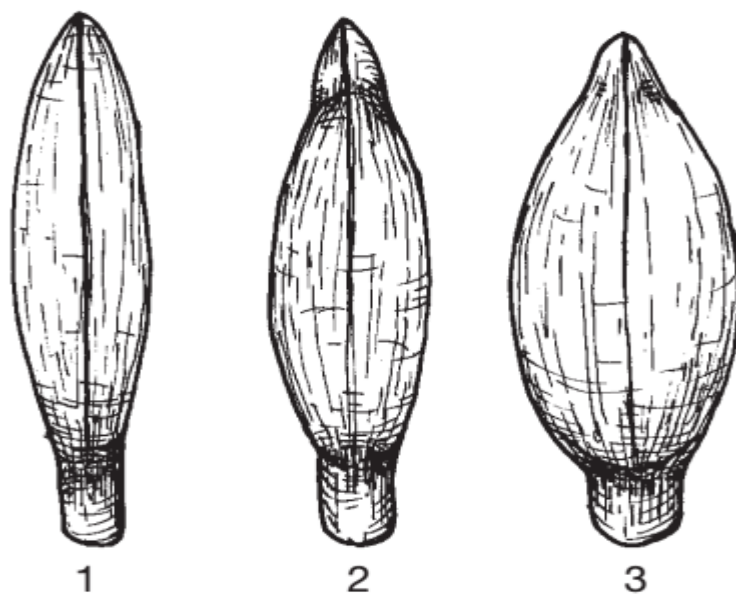


Figure 6. Forme de la spathe

5.2. Régime

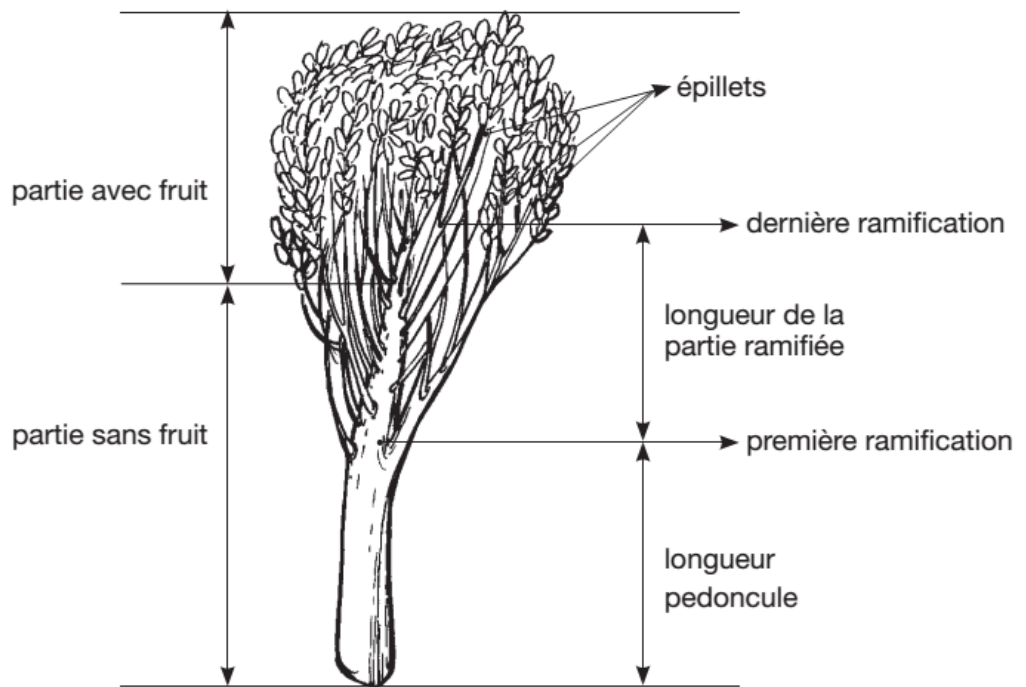


Figure 7. Régime

5.3. Position du régime

Position du régime	Variétés de référence
1 Dressé	Besser Helou, Timdjouhert
2 Oblique	Boufeggous tunisien, Kentichi
3 Pendant	Deglet Nour

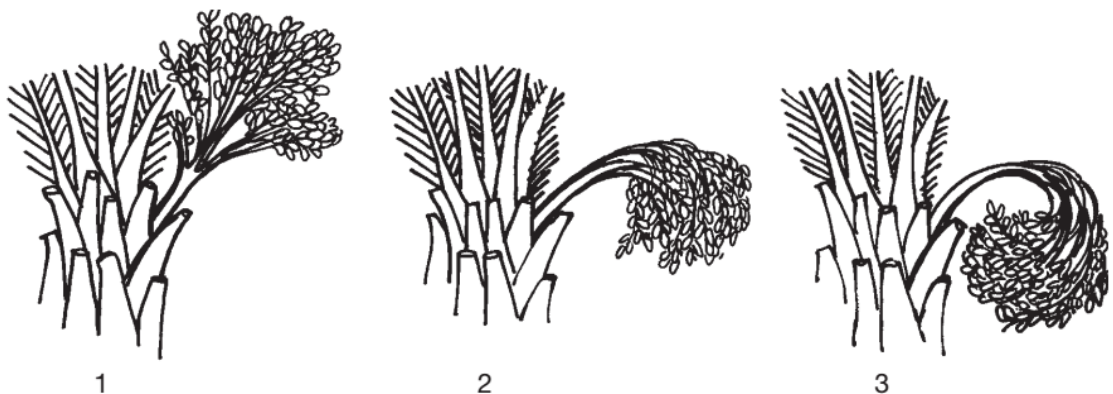


Figure 8. Position du régime

6. fleur male et fleur femelle

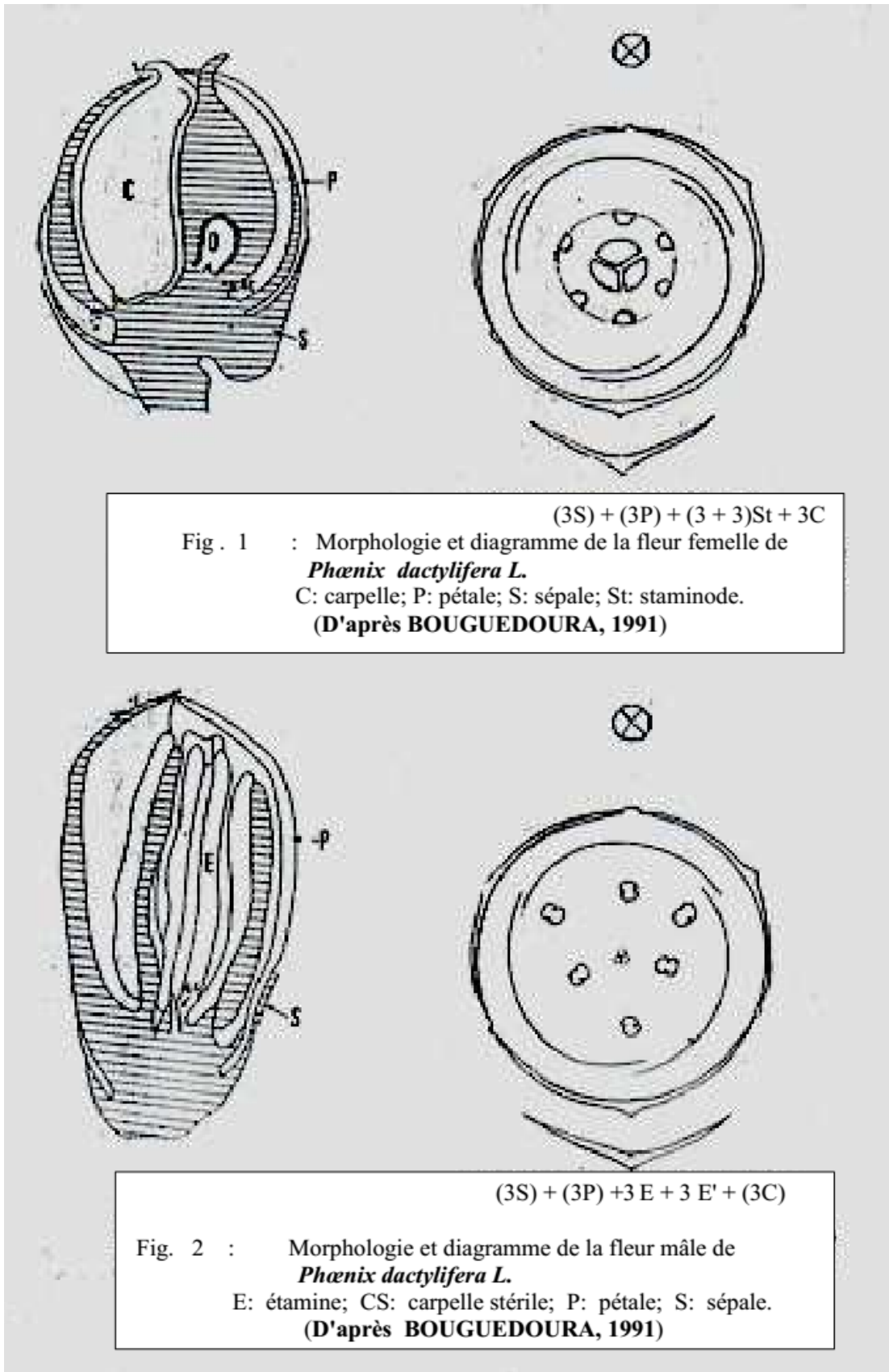


Figure 9. Fleur male et fleur femelle

7. disposition des dattes sur le pédicelle

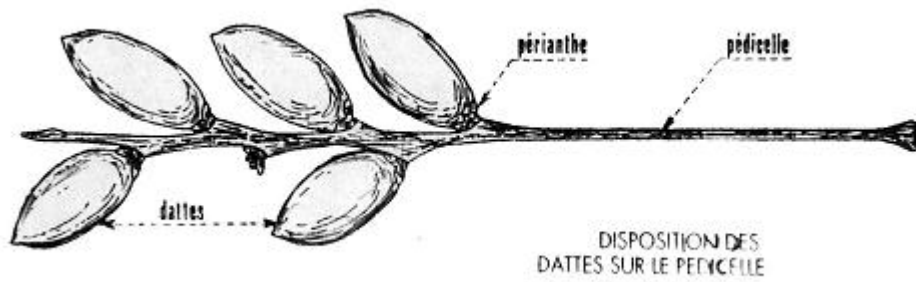


Figure 10. Disposition des dattes sur le pédicelle

7.1. Forme des épillets

- 1 Rectiligne
- 2 Sinueuse
- 3 Très sinueuse



Figure 11. Forme des épillets

7.2. Fruit du dattier

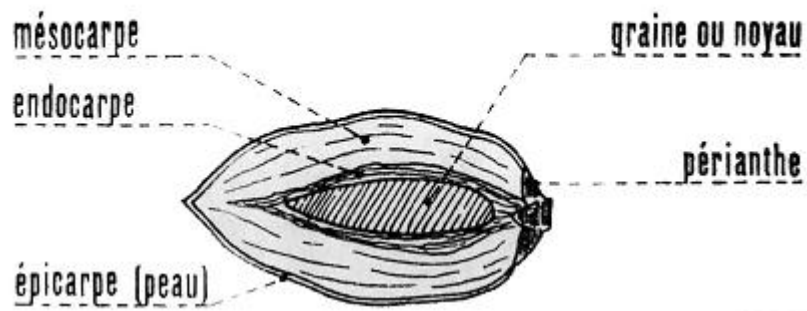


Figure 12. Anatomie et morphologie du fruit

7.3. Forme du fruit

1	Sphérique	Tantabucht, Meh Lbeyd, T
2	Sub sphérique	Besr Helou, Um Nhal
3	Ovoïde	Beyd Hmam, Beyd Djaj
4	Sub cylindrique	Deglet Nour, Jihel Alig
5	Cylindrique	Mejhoul
6	Piriforme	Ghars
7	Courbée	Garn Gzal



Figure 13. Forme du fruit au stade « Bser »

7.4 .Forme la base des fruits

- 1 Rond large
- 2 Plat oblique
- 3 Plat
- 4 Ovale
- 5 Ovale oblique
- 6 Oblique

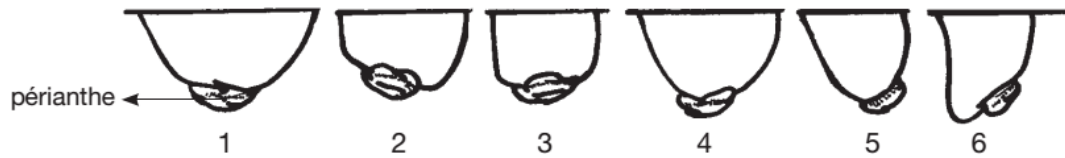


Figure 14. Forme du fruit à la base

7.4. Forme de sommet des fruits

- 1 Rond large
- 2 Pointu
- 3 Allongé
- 4 Ovale
- 5 Ovale oblique



Figure 15. Forme du fruit au sommet

7.5 L'aspect de l'épicarpe du fruit

- 1 Lisse
- 2 Plissé
- 3 Gaufré
- 4 Cloqué
- 5 Tatoué

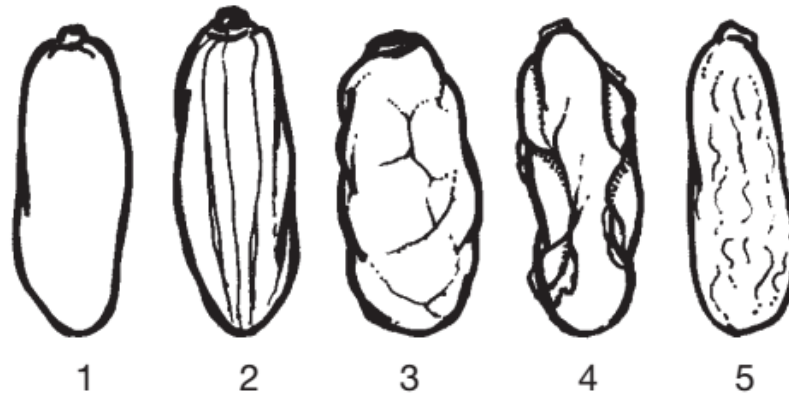


Figure 16. L'aspect de l'épicarpe du fruit

8. La graine

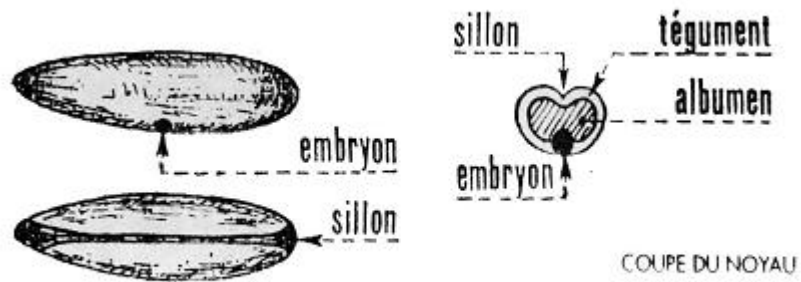


Figure 17. Morphologie et anatomie de noyau

8.1. Forme de la graine

1	Ovoïde	Tantabucht
2	Coniforme	Horra
3	Fusiforme	Deglet Nour
4	Sub cylindrique	Ghars
5	Piriforme	

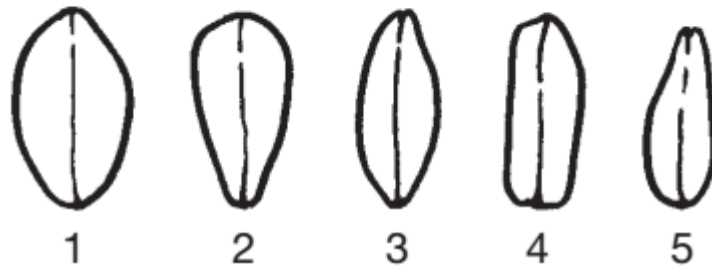


Figure18. Forme de la graine

8.2. Forme de sillon de la graine

- 1 Non prononcé
- 2 En forme de 'V'
- 3 En forme de 'U'



Figure 19. Forme de sillon de la graine

8.3. Situation de l'embryon dans la graine

- 1 Proximale
- 2 Centrale
- 3 Distale

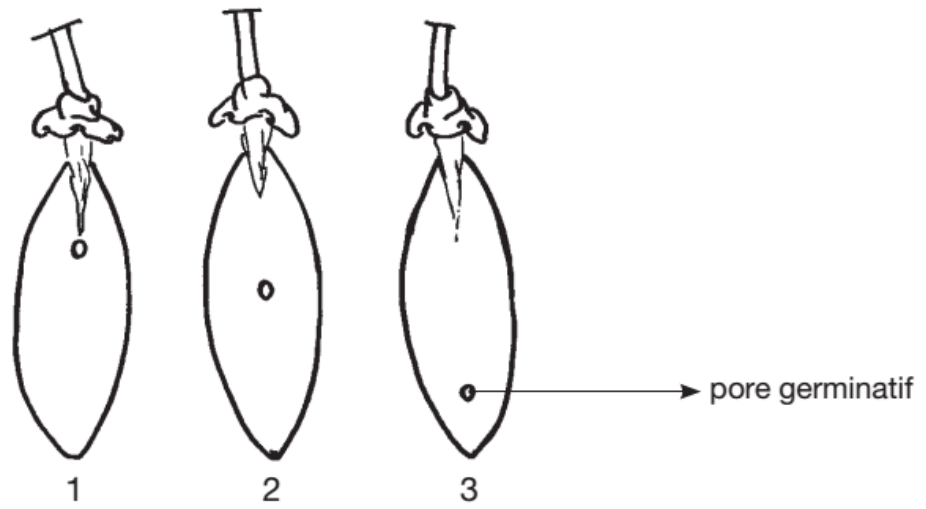


Figure 20. Situation de l'embryon dans la graine

8.4.Type de protubérance

- 0 Aucune
- 1 En crêtes
- 2 En ailettes
- 3 Les deux (en crêtes et en ailettes)

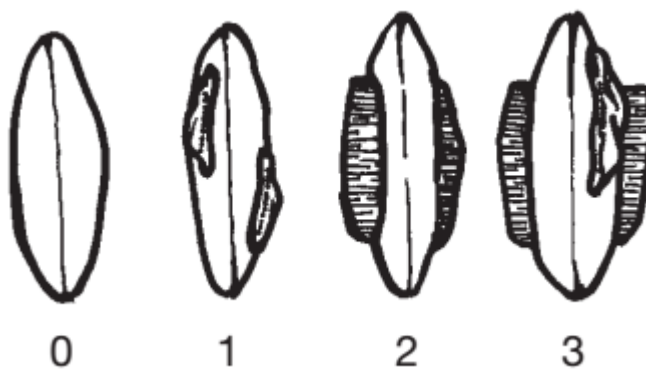


Figure 21. Type de protubérance