

١- مفهوم درجتان البدوي الاقتصادي  
 يمكن القول أن درجتان البدوي الاقتصادي صاهي عبارة إلا من تلك الدرجات  
 الخاصة الشاملة لكافة جوانب المشروع المقترح والتي قد تكون إما بشكل  
 درجتان أولية أو من نوع الدرجات التفصيلية أو لغائية ، والتي ضاملا لها  
 يمكن الوصول إلى اختيار بديل أو نوصية اختيارية من بين عدة بدائل أو من ضمن  
 اختيارية صفرية ، البديل الذي يرضى تحقيق الأهداف المحددة .  
 ولكن هذه الدرجات صاهي الإعبارة عند رسلته تم التماثل عليها في اتخاذ  
 القرار الاختياري لئلا بد أن تتصف كذلك الدرجات بالدقة والموضوعية والحرية .  
 وهذه الدرجات تمثل إحدى مراحل تقييم المشاريع والتي على أساسها يتم اتخاذ  
 أو تبني القرارات الاختيارية المناسبة إما بالتخلي عن المشروع المقترح أو العمل  
 على تنفيذه أو تأجيله .

تجدر هذه الدرجات عادة من طرفين ضاملا من المخرجات من كل واحد منهم يتناول  
 درجتان مشروع بصا يتلوم مع اختصاصه في محاولة للوصول إلى تقرير مشترك  
 يقيم الإدارة العليا وتترك لها اتخاذ القرار المناسب .  
 وعليه يمكن القول أن درجتان البدوي الاقتصادي صاهي الإعبارة درجتان  
 شاملة لكافة المشاريع المقترحة وصولا إلى اختيار البديل الأفضل الذي  
 يرضى تحقيق الأهداف المحددة .

## ٢- أهداف درجتان البدوي الاقتصادي

لقد حظي موضوع درجتان البدوي الاقتصادي للمشاريع الاختيارية بأهمية كبيرة  
 خاصة في لعل المقدمه وبعد الحرب العالمية الثانية رجع رما اهتمامها  
 في ضرورة العمل على تحقيق الاستخدام والتوزيع الأفضل للموارد الاقتصادية  
 المتاحة ذلك لعل الاستخدام الذي يظهر واضحا من خلال اتجاه جميع إدارات  
 المشاريع سواء كانت عامة أو خاصة ، كبيرة أو صغيرة نحو إخضاع المشاريع  
 المقترحة لمثل تلك الدرجات ضاملا ضمان مستوى معين من الأمان وتخفيف  
 درجة المخاطرة التي يمكن أن يتعرض لها الأصول المستثمر بها مما جعل أغلب  
 المشاريع القائمة أو الجديدة تكون عادة من نوع المشاريع الناجحة والمجدية اقتصاديا

على عكس الحال في أصل الناصية ، فإن هذا الموضوع وقد العتد الأهمية  
وعلى الرغم من أهميته الكبيرة ، كذلك أصل ذخرا لحدته الوثيقة بتحقيق  
عليه التنصير الاقتصادي لم يرض بفضله ذلك المقام الذي يستحقه ، حيث  
يلاحظ رضاء ناهي ما أثبتته العديد من الدراسات التي أجريت في مجال تقييم  
المشاريع للعديد من المشاريع الخاصة في تلك الأصل أن أغلب تلك المشاريع  
كانت من نوع المشاريع غير الربحية الاقتصادية وبشكل المواشاة الاقتصادية ، حيث  
أن أغلبها لم تشغل بطاقتها الإنتاجية القصوى ، أو مشروعات لم تعد أساسا  
على صلاحيات الإنتاج والتكنولوجيا المتطورة ، وبذلك فإن القيمة المضافة  
المتولدة منها لا تتحمل النجاح ، وبذلك أصبحت عبئا على الاقتصاد القومي  
وليس عوناً لها أو مشروعات تصير بار ترفع تكاليف الإنتاج صاحبها غير  
قادرة على المنافسة في الأسواق الخارجية أو مشاريع ملوثة للبيئة الخ .  
ويعود سبب أفضل هذا أساسا إلى أن أغلب القرارات الاقتصادية المتعلقة  
بإقامة تلك المشاريع لم يستند على الحد الأدنى من حقوق القرار الاقتصادي  
النجاح ، بل أن أغلب تلك القرارات كانت عادة برضاية قرار فردية و  
عشوائية ، لذلك إذا صادرت أصل الناصية تحقيق برامج التنصير فلابد  
عليها أن تولي هذا الموضوع الأهمية بالغة كونه يصل الوسيلة الأساسية  
والأفضل لتحقيق الاستخدام والتوزيع الأفضل للموارد الاقتصادية المتاحة  
لديها ، تلك الموارد التي تصير بالندرة الحادة ، حيث ضل ذلك الاتجاه و  
الاصطام يلدن أن تتجاوز مشكلة الحذر والتبذير في تلك الموارد ، إذ أن  
ظهر المشاريع الفاشلة وغير الربحية اقتصاديا يعني خسارة في الموارد  
المتاحة ، إضافة إلى أن ذلك الاتجاه (المقام بدراسة الجرد) هو في عام  
على تومير مستوى الأمان للأموال المراد استثمارها وما لذلك ترجيح للعلة  
الاعتق.

إن دراسات الجرد الاقتصادية التي تقوم أساسا على المقارنة بين المشاريع المقترحة  
وصلاحي اختيار البديل الأفضل سوف تساعد في توجيه الأموال المعدة  
للاختار زمو تلك الفرص أو المشاريع الناجحة وتجنب المشاريع الفاشلة وهذا  
يعني أن المقام بدراسة الجرد الاقتصادية يأتي من خلال أهميتها كوسيلة

للموصل الإقدرات استقايه ناجحة وما لتلك القدرات ضا أوصيه لتومير مستوى  
معين ضا الأمان للأصوات المراد استقايها ضا جهة ، مقابل الوصول على صائد  
صائب ، أو تحقيق مستوى مقبل ضا المنافع الجماعية ، إضافة إلى توجيهه  
الأصوات المعهدة للتشريع تلك الفرض أو المشاريع الناجمة وما لذلك ضا أوصيه  
للاقتصاد القومي أو بالنسبة لأصحاب تلك الأصوات

### 3- أنواع درسات الجردى الاقتصادية

يمكن التصنيف لثلاثة أنواع ضا درسات الجردى الاقتصادية على الرغم من  
الداخل الكبير فيما بينها ، وهي كالآتي :

3-1- درسات الجردى الاقتصادية الأولية ؛

3-2- " " " التفصيلية ؛

3-3- درسات الجردى الفنية .

وإنوضح كل نوع ضا تلك الدرسات بالتفصيل كالآتي :

## النوع الأول : درسات البدء الاقتصادية الأولية

يمكن تعريف درسات البدء الاقتصادية الأولية بأنها عبارة عن درسة أو تقرير  
أبلي يصل الخسوط العامة عن كافة جوانب المشروع المقترح والتي يمكن من  
خلالها الوصول إلى اتخاذ قرار إصابا لتخلي عن المشروع أو الانتقال إلى درسة  
أكثر تفصيلا، وهذا يعني أن درسات البدء الاقتصادية صاهي الإولىة يمكن  
من خلالها معرفة مدى جدوى المشروع المقترح اقتصاديا.

وبصيرة خاصة يمكن القول أن درسات البدء الاقتصادية صاهي الإجابة عن درسات  
صسطة وصرلثة في آن واحد، والتي يمكن من خلالها الوصول إلى إجابات على بعض  
الأسئلة من مشروع المقترح ضد: ( صاهي الكلفة الإجمالية للمشروع المقترح ،  
صاهو حجم العوائد المتوقعة ، صاهي المتجات الصمكن إنتاجها ، كم الحماية  
للتوى العاملة ، صاهي أجهزها ، صاهي المواتع البديلة للمشروع المقترح ، صاهو  
الوقت اللازم لتنفيذ المشروع ... الخ ) .

وهذه لدرسات تهدف أساسا إلى إعطاء فكرة أولية عن مشروع المقترح وهل  
يمكن القبول من الناحية المبدئية ، فإذا اتت نتائج الدراسة الأولية غير  
صشحة فيمكن في هذه الحالة التخلي عن المشروع ، أما إذا اتت نتائج الدراسة  
إيجابية وصدحجة و من أجل الوصول إلى مستوى أصان أكبر فلا بد من انتقال  
إلى درسة أكثر تفصيلا وحقا حيث قد تكون الدراسة الأولية غير كافية .  
ولذلك تكون درسات البدء الأولية قابلة للتقييم ويمكن الاعتماد عليها في اتخاذ  
القرار الأمل بشأن المشروع المقترح فإنها لابد أن رضض معالجة للعديد من  
الجوانب المتعلقة بالمشروع .

## المسائل التي تعالجها درسات البدء الاقتصادية :

يمكن إجمال أهم المسائل التي تعالجها درسات البدء الاقتصادية فيما يلي :  
f- دراسة أولية عن الطلب المتوقع على منتجات المشروع المقترح ، والتي هات  
ذلك الطلب مواد على المنتجات المحلية أو المستوردة ودراسة جمع الصادات  
الإحالية والمستقبلية مثل تلك المنتجات ، و صاهي الطاقة الاستيعابية  
للسوق المحلية .

ب- دريئة أولية عن التكاليف الإيجابية للمشروع سواء كانت في شكل تكاليف ثابتة أو متغيرة، على إضاعة البعض أنه ربما تتوفر للمشاريع المشابهة سواء كانت صيامة في الداخل أو الخارج مع الأفضلية بعين الاعتبار التغيرات الممكنة عنها في التكاليف والإسعار وافتتاح الأبحاث.

ج- دريئة أولية عن مدى مدى المشروع فنيا، ويضمن هذا الجانب من دريئة تحديد مدى حاجة المشروع المقترح للمواد الأولية أو نصف المصنعة وحاجته إلى الآلات والتكنولوجيا العاصرة وتدريب أساليب الإنتاج الممكن استخدامها والخدمات الإنتاجية كخدمات التغذية والصيانة والتوزيع وتصميم المباني اللازمة.

د- دريئة أولية عن الموانع البديلة للمشروع المقترح وصولاً إلى تحديد الموانع المناسبة على ضوء العوامل المتعددة للموقع الأمثل.

هـ- دريئة للمناخ القومي المتوقعة للمشروع المقترح، كتحديد مدى أهميته في سد حاجة سوق المحلية مما يرضى المتطلبات، ومدى إمكانية على تصدير جانب من إنتاجه للوصول إلى بعض العائدات الإيجابية من أجل تحسين ميزان المدفوعات، ومدى أهميته المشروع في توفير فرص التوظيف للحد من مشكلة البطالة، ومدى ما يتعين به المشروع من ارتباطات أصابع وذخيرة مع المشاريع القائمة وبالتالي تحديد مدى أهميته للمشروع في زيادة الدخل القومي وفي تحقيق التنمية الاقتصادية.

و- دريئة أولية عن مصادر تمويل المشروع وهل ذلك يتحدد على مصادر محلية أو على مصادر تمويل أجنبية وما مقدار سعر الفائدة.

ح- دريئة أولية عن الحوائد المتوقعة للمشروع المقترح.

ز- دريئة أولية عن مدى توافق المشروع المقترح مع العادات والتقاليد والقوانين السائدة في المجتمع المضيف.

النوع الثاني : درجات الجهد الاختياري التفصيلية :

١- مفهوم درجات الجهد التفصيلية :  
عبارة عن درجات لاحقة لدرجات الجهد الأولية ولكنها أكثر تفصيلا ودقة وشمولا منها، وهي بمثابة تقرير مفصل يخل كافة جوانب المشروع المقترح والتي على أساسها تستطيع الإدارة العليا أن تتخذ قرارها إما بالتخلي عن المشروع نهائيا أو تأجيله أو الانتقال إلى مرحلة التنفيذ.  
لذا يمكن القول أن درجات الجهد التفصيلية تصبح ضرورية لبدءها كما تقدم أحد مقومات القرار الاختياري الناجح، وتزداد أهميتها كلما ضل هذه الدرجات خاصة في المشروعات العديدة التي تتطلب إتقانها وليس أصوار هائلة.  
من ناحية أخرى يمكن القول أنه حتى إذا كانت نتائج الدرجة الأولية إيجابية وصادقة فلا يمكن الاعتماد عليها في تبني قرار اختياري نظرا لأن ضل تلك الدرجات تنحصر مهمتها في توضيح الخسوف العريضة (العامة) وبذلك لا يمكن لاتخاذ صورة واضحة ودقيقة عن كافة جوانب المشروع المقترح لأنها يمكن أن تعتبر الخطوة الأولى التي يمكن أن تبني عليها الدرجات التفصيلية.  
وعلى هذا الأساس يمكن القول أن لزاما لدرجات الجهد الأولية والتفصيلية صهي الإدرات متكاملة وصتالية وليست معوضة أو بديلة، أي لا يمكن الاكتفاء بدرجة واحدة لكي تكون بديلا عن لدرجات الأخرى وأن كلاهما لهدفان إلى الوصول لقرار اختياري صائب يرضى صوت جميع من الأمان و تساهم في تخفيف درجة المخاطرة، كما تهدف إلى اختيار فرصة اختيارية مناسبة من بين عدة فرص مقترحة استنادا إلى أسس علمية.

٢- المسائل التي تعالجها درجات الجهد التفصيلية :

يمكن إجمال أهم المسائل التي تعالجها درجات الجهد التفصيلية فيما يلي :  
١- درجة صفة العمل طبيعة واتجاهات الطلب على منتجات المشروع المقترح، تتضمنه الطلب المتوقع مواد الطلب المصنع أو الطلب الخارجي، والعوامل المؤثرة على ذلك الطلب وصدوراته الطلب العربي والدخلية والمناطقية، مع الأفضلية المعنية المعنية معدلات لنوا السوية للرضا الواردات والصادرات و

الإنتاج المطبق من المشاريع القائمة لنفس المنتجات ، وما هي الخصص المتوقعة  
لمنتجات مشروع ما لوق المصلحة ، كما يقتضى در ٢٤ للأثر الناتجة عن إنتاج  
السلع المفصلة ، والبديلة للسلع المنتجة ، وما هي طبيعة المسهل المتوقع  
لمنتجات مشروع المقترح .

ب- در ٢٥ مفصلة عن طبيعة السلع التي ينتجها المشروع المقترح ، وهل هي  
سلع نهائية أو سلع وسيطة .

ج- در ٢٦ مفصلة عن عملية إنتاج ، والأساليب الفنية التي يمكن استخدامها  
في المشروع ، ومدى ملائمة الأسلوب التكنولوجي المقترح مع برمج المشروع ، كما  
لا بد أن تقتضى الدراسة وصف دقيق للعملية الإنتاجية في عناصر الإنتاج ، والبدائل  
الفنية الأخرى ، إضافة إلى تصدير الأعمال الفنية الأخرى التي تتعلق بعملية  
الإنتاج كالأعمال الهندسية وأعمال الصيانة والخدمات الأخرى .

د- در ٢٧ مفصلة عن التكاليف الإجمالية اللازمة لإقامة المشروع سواء كانت  
بشكل تكاليف ثابتة أو تكاليف تشغيل وبصورة دقيقة وشاملة لكافة  
أنواع التكاليف كتقدير كلفة المباني والألات والمعدات ومستلزمات الإنتاج  
وتكاليف الصيانة والنقل والتخزين والدعائم والعمالة والتأمين والاشتراكات  
القانونية والأجور والمكافآت والخوافز والضمان الاجتماعي والإحتياجات و  
الهدايا وتكاليف التدريب والتمشيد التطوير و... الخ .

هـ- در ٢٨ مفصلة عن العوائد المتوقعة للمشروع المقترح التي تقتضى الإيراد  
والأرباح قبل اقتطاع الضرائب ومعدل كلفة الوحدة الواحدة مع توضيح  
بمعار السلع المتوردة والمعاملة للسلع المتوقعة إنتاجها قبل وبعد إضافة  
الضرائب والرسوم الجمركية وتكاليف النقل لمراكز التصنيع النهائية .

و- در ٢٩ مفصلة عن مصادر تمويل المشروع ، وهل يتم التمويل ذاتياً من طرف  
أصحاب المشروع أو اعتماداً على القروض المصلحة أو التمويل عربياً أو اجنبياً  
وما هي أسعار الفائدة على القروض ومعدلات الخسرها .

ي - درجہ مفصلہ من الموقع المناسب للمشروع المقترح مع درجہ الأهم  
العوامل المحددة في اختيار الموقع المناسب كالتقريب من الأسواق أرض مصادر  
المواد الأولية أو تكلفة نقل المواد مثل الملح الجاهز للمشروع أو الإسواق  
أو نقل المواد والخاصات ما لو كان للمشروع ومدى توفر البنى التحتية رأس  
المال والقوى العاملة ومدى علاقة المشروع مع مشاريع القارة وأثر  
ذلك في اختيار المشروع.

ل - درجہ أثر المشروع المقترح على البيئة وعلى التحضر الاجتماعي مع تحديد  
أثر الموقع على التعزيع الجغرافي للصناعة في البلد أو الإقليم، كما لا بد أن  
تدقق الدرجه في جانبها هذا صيانة للنوازل والمنافع الاجتماعية المتوقعة  
ضأي موقع ضا المواقع المخططه لخدمة مواد كانت امتدادية أو اجتماعية مع ضرورة  
الإخذ بعين الاعتبار عدم ملائمة الموقع المضار للمشروع المقترح مع القوانين و  
الشرعيات السائدة.

ث - درجہ مفصله عن إحتاج والطاقة الإنتاجية المترتبة للمشروع المقترح  
مواد كانت في شكل طاقات وقوى أو صناعة أو عملية، ومدى القدرة على  
استغلال تلك الطاقات وهذا ينبغي ضرورة أن تدقق الدرجه تحديد الحجم  
المناسب للمشروع إذا أخذنا بالإعتبار أن هناك أوجها صفة لخدمة مع  
الاستحسان بالأسحاج القياسية أو المعيارية.

ج - درجہ مفصله عن عملية الإبرار في عناصر الإنتاج والتي أصبحت مظهرها  
ضما ظاهر الإنتاج الحديث.

س - درجہ مفصله عن البنى التحتية ومدى توفرها في المنطقة المراد إقامة  
المشروع فيها، والتي تشمل شبكات الماء والكهرباء والغاز والمجاري إضافة  
إلى مدى توفر الخدمات الصحية والتعليمية والهيكلية، إذ أن عدم توفر هذه  
البنى قد يتطلب كلفة إضافية إلى الكلفة العادية لإقامتها للمشروع.

ش - درجہ مفصله من قوة العمل المتاحة مواد كانت الإداري والفنية اللازم  
تشغيل المشروع إضافة إلى ضرورة تدقيق الدرجه بخاصة للتدريب والتأهيل  
لتلك القوى نظرا لأن عملية التثريب عليه صعبة ولا تشمل الحال



الجدد بل تمثل أيضا العمل القصار من أجل صوابية التغييرات التكنولوجية السريعة  
والاطلاع على كل ما هو جديد في مجال العلم والتكنولوجيا.

النوع الثالث: درجات العبدى الفنية؛ (المحاضرة رقم 04)

على الرغم من تناول درجات العبدى السابقة (الأولية والتفصيلية) للعديد من المسائل الفنية  
المتعلقة بالمشروع المقترح، إلا أن درجات العبدى الفنية تبقى الأكثر اختصاصا لمعالجة  
مثل هذه المسائل بالتفصيل، فقد تتوصل درجات العبدى الأولية والتفصيلية إلى نتائج  
محددة اقتصاديا لكن عند إضمار هذه المشاريع إلى العلم الفنية قد تكون لنتائج غير محددة.  
وهل هذا الأساس يمكن تعريف درجات العبدى الفنية بأنها تلك الدرجات التي تنحصر  
مهمتها في درجاة كافة الجوانب الفنية المتعلقة بالمشروع المقترح، ودور هذا النوع من  
الدرجات بأهمية بالغة نظرا لأن لكل مشروع ظروفه وأصباغاته الفنية التي تختلف  
عن الظروف والأصباغ الفنية لمشروع آخر فاصيحات مستشفي مثلا من الجانبين والأجهزة  
والمعدات هي غير تلك الاصبيحات لمصنع، وهذا يعني أن درجات العبدى الفنية تنحصر  
مهمتها في أصباغ المسائل الفنية المختلفة التي يختارها المشروع المقترح وما أكثر تلك  
الاصبيحات (التكنولوجية، أساليب الإنتاج، البنى التحتية، الموقع الخ...).

وذكرنا أهمية هذه الدرجات فاصك بالسنة للمشروع الجديدة التي لا يوجد ما يماثلها  
من المشاريع السابقة، تلك المشاريع التي قد تشجع لها جديدة في معرفة سابقا أو  
لها قد عيك ولكن بمواصفات جديدة، إن مثل هذه المشاريع تتطلب تقديرات دقيقة  
للتكاليف الإجمالية والنفون الإنتاجية والقوى العاملة وصادف التوقيت الخ...  
لذا فإن عدم كفاية ودقة الدرجات الفنية قد ترتب عليها مشاكل ومخاطر كبيرة  
وعلى رأسها المشاكل المالية والإنتاجية والتوفيقية والتي قد تكون سببا في فشل المشروع.

المسائل التي تعالجها دراسة الجدوى الفنية : يمكن اجمالاً بصياغة

1- اختيار الحجم المناسب للمشروع Suitable size :  
ان مسألة اختيار الحجم المناسب لقد ضاعف من أهمية والمعقدة التي تتطلب المزيد من الدراسات والتحليل للوصول الى اختيار صائب عن الحجم الأفضل وهو الحجم الذي لا بد ان يتناسب مع الإمكانيات المتاحة سواء كانت مالية واطالية من لفنية لأن الحجم هو ليس اختياراً مشروعاً علة ذلك الحجم هو صدى إمكانية تنفيذها وفقاً عالمة ، وفي هذا المجال لا بد من مراعاة ان لكل حجم مشروع طاقته الإنتاجية المناسبة وان هذه الطاقات لها عدد وقوى ودنيا لا يمكن تجاوزها وكل حجم يقع بين تلك الحدود بعد مقبول اقتصادياً ، كصانته لكل حجم فنه الإنتاجي ملائم وتكاليفه وعوائده مما يعتبر سحياً أفضله في مجال الصناعة الغذائية إلا ان يعتبر أفضله في مجال الصناعة الهندسية.

2- موقع المشروع Project Location :

يرتبط موقع المشروع ارتباطاً وثيقاً بمدى نجاح أو فشل المشروع حيث يمكن ان يعتبر المشروع ناجحاً ليس لبيته وايضا ليس موقعه غير الملائم .  
وعادة فإن عملية اختيار الموقع الملائم للمشروع تمر عبر مرحلتين هاتين :  
أ- المرحلة الأولى يتم فيها تحديد الموقع العام للمشروع المقترح أي في اختيار المنطقة الجغرافية (محافظة معينة مثلاً) من بين عدة مواقع بديلة .

ب- المرحلة الثانية يتم فيها تحديد الموقع داخل تلك المنطقة الجغرافية أي في أي جهة (الضالية ، الوسطى ، الجنوبية ... ) من المنطقة

ومن أجل اختيار الموقع الملائم للمشروع المقترح لا بد من مراعاة لنقاط التالية :

أ- تكلفة النقل : (نقل المواد الأولية ومستلزمات الإنتاج من موقع المشروع أو تكلفة نقل المنتج الجاهز من المشروع الى السوق) وفي هذا الصدد يمكن القول ان الموقع الأفضل هو الذي يحقق أقل تكلفة نقل منتجاته .

ب- القرب أو البعد عن السوق : حيث هناك بعض الصناعات التي يفضل إقامتها بالقرب من الأسواق نظراً لخصوصيتها كالألبان والمنتجات القابلة للكسر كالزجاج والخزف ... بينما هناك صناعات يفضل إقامتها بالقرب من مواقع المادة الخام أو الطاقة كصناعة الختم وتكرير النفط ... في حين هناك بعض الصناعات لا بد من إقامتها خارج مناطق التجمعات السكانية لوزنها ملوثة للبيئة .

ج- طاقة الختم : للمادة الخام أثر في تحديد موقع المناسب للمشروع المقترح وفي هذا المجال لا بد من مراعاة طبيعة المادة الخام ، كلفتها ، كلفة نقلها ... الخ

د- الطاقة : ان توفر الطاقة أو عدم توفرها ولفتها نسبة الى التكاليف

الإيجابية للإنتاج تعدني العوامل المصدرة للوقوع المناسب فهناك صناعات محتاج  
إلى كميّات كبيرة من الطاقة كصناعة الحديد والصلب، الألمنيوم، لذا يفضل إقامة  
لكل صناعات بالقرب من صواطن تواجد الطاقة الرخيصة.

هـ - القوى العاملة : حيث يدور عندنا عند دراسة الخارطة الصناعية في العالم أن  
الصناعات الملائمة للعمل تتركز في لعل والمناطق الملائمة بالمكان نتيجة  
لتوفر القوى العاملة الرخيصة ليسا أيضا يدور أن الصناعات الملائمة للتكنولوجيا  
تتركز في العمل المتقدمة القليلة المكان نتيجة لتوفر القوى العاملة الماهرة  
من ناحية أخرى يدور أن الحديد والصناعات البترولية والحرفية وبعض الصناعات  
الأخرى تتركز في لعل ومناطق دون أخرى مما أكسب تلك العمل شهرة عالمية  
في إنتاجها ويعود بسبب ذلك إلى توفر القوى العاملة ذات الخبرات والمهارات  
العالية ومثال ذلك صناعة الساعات السويسرية مثلا.

و - درجة التوطن : يقصد بها تركز الصناعة في منطقة المراد إقامة مشروع  
فيها، وهل هذه المنطقة تعد منطقة حيز لتلك الصناعة أو منطقة طرد  
منطقة صالحة لإقامة مشروع فيها أو لا؟ وهذا في أن بعض العمل تقوم بوضع  
قيود على توطن الصناعات في بعض المناطق ذات التركز المكان الكبير من أجل  
الحد من بعض المشاكل كمشاكل الزحام والمردود والنقل وتلوث البيئة... الخ  
بيضا تشجع على إقامة صناعات في مناطق أخرى كالمناطق الصناعية.

و - التشابك الصناعي : يقصد بها مدى العلاقات الارتباطية بين المشروع المقترح  
وبين المشاريع القائمة والتي من المحتمل الاعتماد عليها في الحصول على المواد الأولية أو  
تعدد عليه في تزويدها بما ينتج من منتج مصنع، وهذا يعني أنه كلما  
تغير مشروع المراد إقامة يوجد علاقات إيجابية أو سلبية مع مشاريع  
القائمة في المنطقة كلما كان ذلك مشجعا لإقامة مشروع المصنوع في تلك المنطقة.

د - توفر أو عدم توفر البنى التحتية : كلما توفرت البنية التحتية المقتلة في أشكال  
المياه، الكهرباء، الهاتف، الصرف الصحي، الطرق، خدمات التعليم والصحة و  
إلى سكان، خدمات التامين والسيرة... الخ في المنطقة المراد إقامة مشروع  
فيها كلما كان ذلك مشجعا لإقامة مشروع والعكس صحيح.

3 - تقدير كلفة المبانى والأرض اللازمة للمشروع المقترح : من الأسئلة التي يمكن  
طرحها في هذا المجال : هل سيتم شراء هذه المبانى والأرض أم تأجيرها ؟ و  
ما هي كلفة الترميمات التي يحتاج إليها ؟ وما هي مساحة المطلوبة من الأرض وما هي  
أبعادها ؟ وما مساحة الإضافية التي يمكن الاستفادة منها مستقبلا من أجل التوسع  
في المشروع ؟ كل هذه النقاط يجب مراعاتها قبل الدخول في حيز التنفيذ الفعلي.

4- تحديد نوع الإنتاج والعمليات الإنتاجية: لابد من صراحة وجود ثلاث أنواع

من طرق الإنتاج وهي:  
أ- الإنتاج المستمر: يتم ذلك في حالة وجود طلب مستمر على الإنتاج طيلة أيام السنة.  
ب- الإنتاج حسب الطلب: يتحدد الإنتاج في هذه الحالة استنادا إلى حجم الطلب على

المنتج من المنتجات حيث يمكن أن يقوم المصنع بإنتاج منتجات متنوعة بكميات  
د- الإنتاج المتغير: حيث يمكن أن يقوم المصنع بإنتاج منتجات متنوعة بكميات  
متغيرة ولفترة زمنية معينة ثم يقوم بعد ذلك بتغيير المعدات لينتج كمية من  
صنف آخر ولفترة زمنية معينة وهذا حسب الطلب.

وعليه لابد على الإدارة بوضوح أن تعد الطريقة المفضلة في عملية الإنتاج مسبقا.

5- اختيار نوع الإنتاج الملائم: في هذه المجال لابد من مراعاة أن اختيار  
التكنولوجيا الملائمة نداء من الجوانب العامة والمحددة نظرا لتأثيرها بالعديد  
من العوامل الداخلية والخارجية وعموما هناك نوعين من التكنولوجيا وهي تكنولوجيا  
ملائمة للعمل وأخرى ملائمة لرأس المال والمفاضلة بينهما تعد على عدة عوامل  
منها: التكاليف، نوع الصناعة، القوى العاملة اللازمة، رأس المال اللازم، الطاقة

6- التخطيط الداخلي للمشروع: هذه النقطة لعلاقة وثيقة بقيادة التشغيل و  
تتضمن اختيار مبنى المصنع من حيث المساحة الكلية والمساحة اللازمة لكل خط  
إنتاجي وكل آلة مما يتبعه على الطاقة الإنتاجية المقترحة، كذلك تحديد مساحات  
الأقسام المختلفة سواء الأقسام الإنتاجية أو الإدارية أو الخدمية.

7- تقدير التكاليف الإنتاجية للمشروع من المواد الخام والمواد الأولية: هنا لابد من تقدير  
تكلفة هذه المواد ونسبتها إلى الكلفة الإجمالية للإنتاج وصدراة المخطط لتقدير  
- تحديد المواد البشرية التي تدخل في الإنتاج، صواصفات كل صادة.  
- تقدير ما تحتاجه الوحدة المنتجة من المواد المختلفة.  
- تقدير التكاليف الإجمالية للمواد المراد استخدامها.

8- تقدير احتياجات المشروع من القوى العاملة: من الجوانب العامة أيضا مسألة تقدير  
إحتياجات المشروع من القوى العاملة ومن مختلف التخصصات، تلك الإحتياجات التي  
تختلف باختلاف مراحل إقامة المشروع حيث أن حاجة المشروع للقوى العاملة في  
مرحلة التأسيس والإشغال تختلف عن تلك الحاجة في مرحلة التشغيل، كما أن  
هذه الإحتياجات تختلف من صناعة إلى أخرى ومن حجم إلى آخر، كما تختلف باختلاف  
النوع الإنتاجي المستخدم