

## Exercice de récapitulation 1

.....

► Complétez les phrases du texte suivant avec un des mots entre parenthèses.

### Exemple

Il (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) \_\_\_\_\_ levé tôt.

### Réponse

Il **s'est** levé tôt.

.....

### Mathilde veut du chocolat

Quand Mathilde s'est mise (*a – à*) \_\_\_\_\_ fredonner l'air d'une comptine, sa mère (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) \_\_\_\_\_ étonnée. Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) \_\_\_\_\_ pas encore parler et déjà elle (*peut – peu*) \_\_\_\_\_ chanter. Elle (*a – à*) \_\_\_\_\_ fredonné (*si – s'y – ci*) \_\_\_\_\_ juste qu'il (*ce – se*) \_\_\_\_\_ pourrait bien que (*ce – se*) \_\_\_\_\_ bébé ait du talent pour la musique. « Tu sais, mon bébé, (*qu'en – quant – quand*) \_\_\_\_\_ tu seras grande, tu nous joueras (*peut être – peut-être*) \_\_\_\_\_ la *Polonaise* de Chopin sur ce piano. » Et je m'assoierai à (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) \_\_\_\_\_ côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de (*ça – sa*) \_\_\_\_\_ partition. (*Mes – Met – Mets – Mais*) \_\_\_\_\_ il est trop tôt pour penser à (*ça – sa*) \_\_\_\_\_, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de (*ça – sa*) \_\_\_\_\_ fille. « C'est (*plutôt – plus tôt*) \_\_\_\_\_ l'heure de ton biberon », murmure-t-elle à (*son – sont*) \_\_\_\_\_ enfant, en la prenant dans (*ces – ses – c'est – s'est – sais – sait*) \_\_\_\_\_ bras. À quelque temps de là, Mathilde, (*ce – se*) \_\_\_\_\_ balançant sur sa chaise, (*a – à*) \_\_\_\_\_ prononcé sa première phrase, qui, tout autant que (*ça – sa*) \_\_\_\_\_ comptine, (*a – à*) \_\_\_\_\_ bouleversé sa mère. Elle a simplement dit (*ça – sa*) \_\_\_\_\_ : « Mathilde veut du chocolat ».

## Corrigé

### Mathilde veut du chocolat

Quand Mathilde s'est mise à fredonner l'air d'une comptine, sa mère **s'est** étonnée. Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne **sait** pas encore parler et déjà elle **peut** chanter. Elle **a** fredonné **si** juste qu'il **se** pourrait bien que **ce** bébé ait du talent pour la musique. « Tu sais, mon bébé, **quand** tu seras grande, tu nous joueras **peut-être** la *Polonaise* de Chopin sur ce piano. » Et je m'assois à **ses** côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de **sa** partition. **Mais** il est trop tôt pour penser à **ça**, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de **sa** fille. « C'est **plutôt** l'heure de ton biberon », murmure-t-elle à **son** enfant, en la prenant dans **ses** bras. À quelque temps de là, Mathilde, **se** balançant sur sa chaise, **a** prononcé sa première phrase, qui, tout autant que **sa** comptine, **a** bouleversé sa mère. Elle a simplement dit **ça** : « Mathilde veut du chocolat ».