

Matière: Atelier de Projet 04/ UEF 4.1

Exercice N° 04:

Analyse d'un projet d'habitat livresque

1- Habitat collectif

I. Présentation :

▪ Du projet

(Situation, année de réalisation, architectes, idée directrice et principes...)

▪ Du programme (type d'habitation, nombre...) (à illustrer sur plan)

ANALYSE

1. Niveau du plan de masse

- Type d'implantation des ensembles résidentiels (linéaire, annulaire, combinée,.....)
- Accessibilité, desserte
- Composition du plan de masse
 - a) Structure urbaine
 - b) Le découpage (îlots)
 - c) Occupation bâtie/ ilot : (éclatée, centrée, périphérique, latérale,)
- Étude du vide urbain
 - a) Mise en évidence des éléments linéaires et ponctuels (rues, ruelles, places, parking...)
 - b) Circulation mécanique / piétonne
 - c) Hiérarchie
 - d) Traitement du vide urbain (rues et places)

2. Niveau du bâti

- Mode d'assemblage des cellules {addition axiale d'unités identiques (linéaire), en différentes directions (polygonale, annulaire).....}
- Nombre et type de logement par bloc
- Espaces collectifs

3. Niveau de la cellule

- Programme qualitatif et quantitatif
- Mode de distribution (centré, linéaire, mixte)
- organisation intérieure (spatiale, fonctionnelle)
- polarités spatiales : public / privé ; commun/individuel ; nuit /jour...

II. **ANALYSE (PARTIE B)** : Analyse de l'idée conceptuelle et son rapport au langage urbanistique et architectural du projet

- La référence de l'idée (source et origine : Histoire du contexte et lieu du projet, attitude idéologique de l'architecte, enjeux économiques, environnementaux...etc.)
- Tendance stylistique dans laquelle s'inscrit le projet
- Le rapport entre les principes de la composition urbaine choisie et l'idée conceptuelle
- Le rapport entre les principes de la composition volumétrique choisie et l'idée conceptuelle
- Le rapport entre les principes de la composition spatiale choisie et l'idée conceptuelle
- Le rapport entre les principes de la composition des façades et l'idée conceptuelle
- Le rapport entre les matériaux de construction et les systèmes constructifs choisis et l'idée conceptuelle
- Le rapport entre la qualité de vie dans les espaces aussi bien extérieurs qu'intérieurs (ambiances, pratiques...etc.) et l'idée conceptuelle
- Le regard critique (positif et / ou négatif) à développer chez l'étudiant.