

1- العروض المخالفة لحشو البيت بينائها على ما لا يكون فيه أعني لزمها ما لم يلزم الحشو من التغيير وعدمه تسمى فصلا (ستفعلن فاعلنمستفعلن فعلن) "لزمها الخبن"

2- الضرب المخالف للحشو فيما لا يلزم فيه من صحة واعتلال يسمى غاية (فعلن) الضرب الأول من البسيط فالخبين يلزمه، وكل من القبض والخبين جائزة في الحشو فالغاية في الضرب كالفصل في العروض.

البيت المدور:

وهو بيت الشعر الذي ينتهي صدره بنصف كلمة، ويضطر الشاعر الى نقل نصفها الثاني الى أول العجز فيتترك المرء الكلمة في الصدر، ويكتفي بالإشارة الى ذلك بوضع "م" بين شطرين مثل قول ابن هاني: وغمام في ظل ألوية النص "م"ر فمن راجف ومن خفاف.

البيت المجزوء:

هو الذي حذف منه جزآن من أجزائه الثابتة له بمقتضى دائرته مثل قول عمر ابن أبي ربيعة:

خود يفوح المسك من أردانها والعنبر
يضيق عن اردافها إذ يلاث المنزر

البيت المشطور:

يكون البيت بكامله شطرا واحدا، قال الشاعر:

النفس من أنفاس شيء خلقا
فكن عليها ما حييت مشفقا
ولا تسلط جاهلا عليها
عند يسوق حتفها اليها

البيت المنهوك: هو ما حذف من الرجز ثلثاه وتبقى منه تفعيلتان تفعيلة واحدة في كل شطر. قال شوقي:

الرص يبعث الطرب
هلم يا جن العرب
هلم رقصة اللهب