Université Mohamed Khider ( Biskra ) Année universitaire : Filière de Français 2020/2021

Enseignant : M. Mansouri Semestre 01

Niveau : 2LMD

G4, G5 , G6

……………………………………………………………………………………………………………………….

Cours no 1 : Le texte

Quelques définitions en préambule

Chaque jour sans y prêter attention, nous sommes en contact avec des dizaines voire des centaines de textes. Soit que nous les produisons nous-mêmes, soit que nous les utilisons pour nous informer, nous divertir et accomplir les tâches les plus diverses .Cette familiarité tend à nous faire oublier que le texte ne va pas de soi et que sa composition autant que sa lecture ne sont possible qu’au prix d’un apprentissage et une expérience assez longs. Entre savoir écrire et bien écrire ; c’est-à-dire efficacement si non élégamment, la différence peut être immense ; savoir déchiffrer les mots imprimés sur une page ne signifie pas qu’on est un lecteur expert. Pour une grande partie, les études et tout particulièrement les études supérieures, sont consacrées à l’amélioration des capacités de l’étudiant à travailler avec et sur les textes.

A ) Définition du texte

1) Selon le dictionnaire de linguistique : «  on appelle texte l’ensemble des énoncés linguistiques soumis à l’analyse : le texte est donc un échantillon de comportement linguistique qui peut être écrit ou parlé. »

2) Est défini comme texte toute séquence discursive orale ou écrite que les apprenants reçoivent, produisent ou échangent. Il ne saurait y avoir de communication sans le texte.

3) Toute production écrite ou orale communiquant un message. Il y a des textes non rédigés comme les étiquettes, les formulaires…

B) Les caractéristiques du texte

Un texte se caractérise par sa fonction, son unité et son organisation ; il ne se résume pas à une accumulation de phrases.

. La fonction

Le texte sert à informer, décrire, narrer, argumenter, convaincre, exprimer des sentiments… Il est possible d’utiliser divers types de textes pour remplir ces fonctions. On écrit par une petite annonce comme une carte postale, un article de journal, un devoir d’histoire, une lettre de motivation… Pour composer un texte, on doit donc tenir compte d’abord de la fonction qu’on veut lui assigner. Pour comprendre un texte, il faut en avoir élucidé au préalable le type de fonction.

. L’unité

Le texte possède une unité matérialisée par des limites ( introduction, conclusion, titre, signature ). Les éléments qui le composent doivent fonctionner en synergie pour assurer son unité. Un texte ne devrait pas comprendre de phrase qui peut être retranchée sans que cette unité ne soit aucunement affectée, ou au contraire qui en compromet l’unité en ne participant pas à l’ensemble.

. L’organisation

Comme le corps a un squelette, et la maison une charpente, le texte possède une structure propre. L’agencement des phrases y soigneusement choisi pour assurer la clarté, l’efficacité, l’équilibre et l’harmonie de l’ensemble.

* Au delà de la phrase

Jusqu’ici nous avons raisonné comme si le texte se compose de phrases, car c’est l’apparence qu’il donne en réalité, l’unité du texte est surtout notionnelle plutôt que linguistique. Le texte est un système dont les idées sont les idées exprimées par des phrases, non les phrases elles-mêmes. C’est pourquoi le travail du texte ( la lecture autant que la production) passe nécessairement par l’établissement d’un plan.