

Introduction :

L'objectif de ce module est de cerner la civilisation de la langue d'étude « le français » à travers les différentes évolutions culturelles auxquelles a assisté la France au cours de différentes époques historiques. Etant donné que la culture est un élément vital dans la construction de la personnalité de base de l'être humain, elle participe à l'épanouissement et au développement de son identité. Ainsi, la culture s'offre comme une source d'apprentissage, de créativité et d'ouverture sur les autres individus.

Par ailleurs, pour accéder à la culture, l'homme a besoin de canaux de communication qui lui permettent l'accès à l'appropriation de différentes connaissances, comme par exemple, la langue. En effet, la langue est un matériau clé de diffusion de la culture au sein de la même communauté ainsi qu'entre les différents peuples. Par ailleurs, la langue ne se limite pas à son aspect linguistique, elle a une dimension culturelle et civilisationnelle, car elle participe à la diffusion de la culture individuelle quand il s'agit d'une langue maternelle, et à la diffusion de la culture universelle quand il s'agit de l'apprentissage d'une langue étrangère.

La langue est inséparable de la culture ; sans cette dimension essentielle, la langue sera dépourvue de valeur comme un corps sans âme, car *« la langue est généralement considérée comme faisant partie du patrimoine culturel d'un peuple. Le fait même que les langues diffèrent leur assigne un rôle différenciateur entre cultures »*¹

1. Définition de la civilisation

L'Étymologie du mot civilisation vient du latin « civis » qui signifie « citoyen ». Quant à sa définition, elle se présente comme l'ensemble des caractères propres à la vie intellectuelle d'un pays, d'un peuple ou d'une société dans tous les domaines : sociaux, religieux, moraux, politiques, artistiques, intellectuels, scientifiques, techniques... Les composantes de la civilisation sont transmises de génération en génération par l'éducation.

¹ YAGUELLO M., *Catalogue des idées reçues sur la langue*, Seuil, 1988, p.19

Ainsi, la civilisation désigne l'état d'avancement des conditions de vie, des savoirs et des normes de comportements ou mœurs (dits civilisés) d'une société. La civilisation qui, dans cette signification, s'emploie au singulier, introduit les notions de progrès et d'amélioration vers un idéal universel engendré, entre autres, par les connaissances, la science, la technologie.

La civilisation est la situation atteinte par une société considérée, ou qui se considère, comme « évoluée ». La civilisation s'oppose à la barbarie, à la sauvagerie, comme le souligne Anatole France : « *Ce que les hommes appellent civilisation, c'est l'état actuel des mœurs et ce qu'ils appellent barbarie, ce sont les états antérieurs. Les mœurs présentes, on les appellera barbares quand elles seront des mœurs passées.* »²

2. Définition de la culture

L'étymologie du mot culture vient du latin « cultura », qui signifie « culture », « agriculture », dérivé du verbe « colere », qui veut dire « habiter », « cultiver ».

Généralement, la culture est désignée comme étant l'ensemble des connaissances, des savoir-faire, des traditions, des coutumes, propres à un groupe humain, à une civilisation, autrement dit : elle englobe de très larges aspects de la vie en société : connaissances scientifiques, techniques utilisées, mœurs, morale, mode de vie, système de valeurs, croyances, rites religieux, les arts, les règles de politesse, etc. L'UNESCO en donne la définition suivante :

« Dans son sens le plus large, est [la culture] considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe sociale. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. »

² FRANCE, Anatole, *Sur la pierre blanche*, Paris, 1905.

En plus, la culture se transmet socialement, de génération en génération et non par l'héritage génétique, et conditionne en grande partie les comportements individuels. Au niveau individuel, la culture est l'ensemble des connaissances acquises par un être humain, son instruction, son savoir, c'est-à-dire, ses manières de penser, de sentir et d'agir.

Conclusion

Ainsi, il sera question dans ce module de tenter de cerner l'évolution de la civilisation française du Moyen Âge au XVIII^e siècle à travers la prise en considération du contexte social, culturel et même, politique, en se basant essentiellement sur le texte littéraire, étant donné que la littérature est considérée comme vectrice de d'Histoire et de culture. C'est que la littérature qui met en jeu l'exploitation de la langue s'offre comme un des meilleurs exemples pour la connaissance des civilisations passées.