Université Mohamed Khider ( Biskra ) Année universitaire : 2020/20210 ( S01 )

 Département des langues étrangères Niveau : 3ème LMD

 Filière de français Module. Psychologie cognitive

 Enseignant : M.Mansouri

.................................................................................................................................

Cours 04 : Les propriétés et les contraintes de la perception visuelle

a) La rapidité

Pour déterminer le temps de traitement d’une image, Catell (1986) puis, un siècle plus tard, notamment Intraub (1979) ont utilisé un paradigme de temps de réponse. Le sujet devait identifier ( réponse verbale ) le plus rapidement possible des lettres, des mots, des images d’objets ou des scènes présentées aléatoirement. Les temps de réponses obtenus ( temps séparant le début de la présentation du début de la réponse ) varient de 500 à 900 ms selon le stimulus présenté. Ces temps déjà brefs surestimaient pourtant le temps de traitement de l’image car ils incluaient le temps de préparation et d’exécution de la réponse. Comment alors mesurer plus spécifiquement le temps de traitement ?

 La méthode expérimentale la plus pertinente consiste à calculer un seuil temporel d’identification d’images présentées en rafale. Le sujet doit identifier différentes images qui lui sont présentées successivement, le temps de présentation des images varie d’un essai à l’autre en respectant une procédure psychologique de procédure de calcul de seuil. ( Voir encadré et Bagot, 1996 ; Bonnet , 1986 ) …

 L’hypothèse est que le sujet ne pouvant traiter l’image que durant sa présentation ( puisqu’ensuite une autre image apparaît, qui masque visuellement la première doit être analysée ), le temps de présentation minimum des images permettant leur reconnaissance correspond alors au temps de traitement. Le temps obtenu est d’une centaine de millisecondes ( Thorpe, 1983 ) .

 Source :

 Psychologie cognitive et bases neurophysiologiques du

 Fonctionnement cognitif.

 Volume coordonné par Daniel Gaonac’h

 Presses universitaires françaises