مراجعة أسبوع التكاليف.

1-الفترة القصيرة: في الفترة القصيرة هناك جزء من التكاليف يكون ثابتا، وجزء آخر يكون متغيرا.

1-1- التكاليف الثابتة:CF(FC) هي تلك التكاليف التي لا تتغير مهما تغير مستوى الإنتاج في الفترة القصيرة (التكلفة تبقى ثابتة مهما تغير الإنتاج).

1-2-- التكاليف المتغيرة: CV(VC) هي التكاليف التي تتغير تناسبيا مع مستوى الإنتاج،

1-3- التكاليف الكلية:CT(TC) $CT = CV + CF$ $TC = VC + FC$

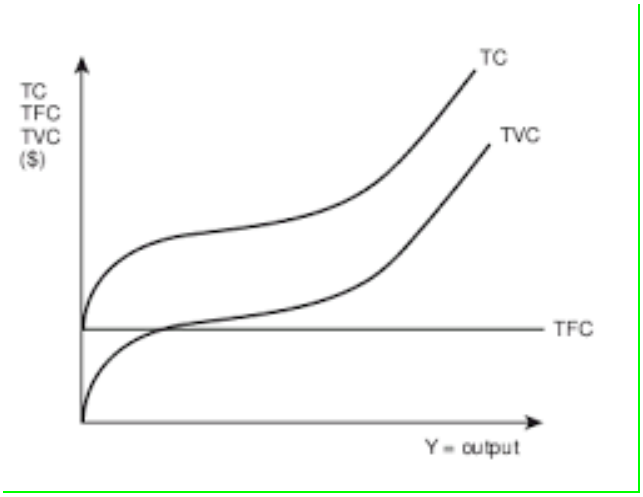
1-4- التكلفة المتوسطة الثابتة: (AFC) $AFC = \frac{FC}{Q}$

1-5- التكلفة المتوسطة المتغيرة:AVC $AVC = \frac{VC}{Q}$

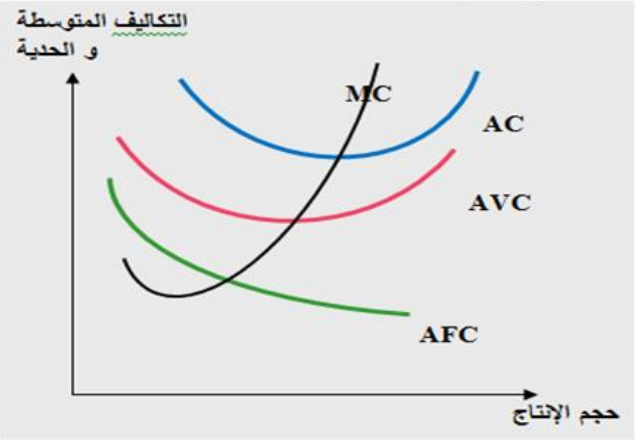
1-6- التكلفة المتوسطة الكلية: ATC $ATC = AVC + AFC$ $ATC = \frac{TC}{Q}$

1-7- التكلفة الحدية:MC $MC = \frac{\Delta CT}{\Delta Q}$ $MC = \frac{\Delta CV}{\Delta Q}$ $MC = \frac{\delta CT}{\delta Q}$ $MC = \frac{\delta CV}{\delta Q}$

1-8- التمثيل البياني: أ- المدخل الكلي: (FC , VC, TC)



ب- المدخل الحدي: (MC,AC,AVC,AFC)



1-9- العلاقة بين منحنيات الإنتاج ومنحنيات التكلفة في الفترة القصيرة:

منحنيات الإنتـــــاج	منحنيات التكـــاليف
في البداية يأخذ الإنتاج الكلي في الزيادة بمعدل متزايد ثم يتزايد بمعدل متناقص.	في البداية تأخذ التكاليف المتغيرة بالزيادة بمعدلات متناقصة ثم بمعدلات متزايدة.
يزداد الإنتاج المتوسط حتى يبلغ نهايته العظمى ثم يبدأ بعدها في التناقص.	تنخفض التكاليف المتوسطة المتغيرة حتى تبلغ نهايتها الصغرى ثم تبدأ بعدها في التزايد.
يزداد الإنتاج الحدي حتى يبلغ نهايته العظمى قبل الإنتاج المتوسط, ثم يبدأ في الانخفاض ويقطع منحنى الإنتاج المتوسط في نهايته العظمى، ويستمر في الانخفاض بمعدل أسرع من الإنتاج المتوسط.	تنخفض التكاليف الحدية حتى تبلغ نهايتها الصغرى (الدنيا) قبل التكاليف المتوسطة المتغيرة, ثم تبدأ في الزيادة حتى تقطع منحنى التكاليف المتوسطة المتغيرة في نهايتها الصغرى وتستمر في الارتفاع بمعدل أسرع منها.

2- تكاليف الإنتاج في الفترة الطويلة: كل التكاليف تكون متغيرة.

2-1- منحنى التكلفة المتوسطة في الأجل الطويل: LAC منحنى التكلفة المتوسطة في الفترة الطويلة يبين أدنى تكلفة إنتاجية للوحدة الواحدة التي تتحملها المؤسسة عندما يكون أي مستوى ترغب فيه المؤسسة قادرة على تحقيقه ، ويتحدد هذا المنحنى هندسيا بأنه غلاف لكل منحنيات التكلفة المتوسطة في الفترة القصيرة (قصيرة الأجل).

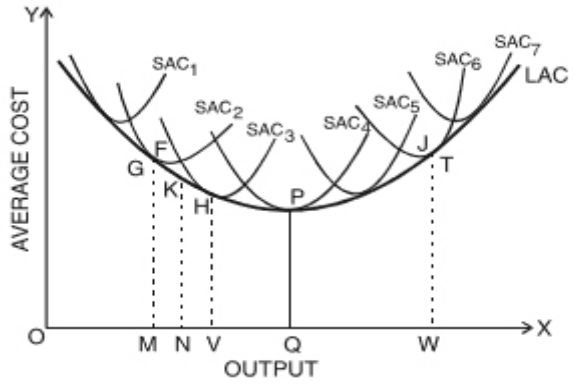
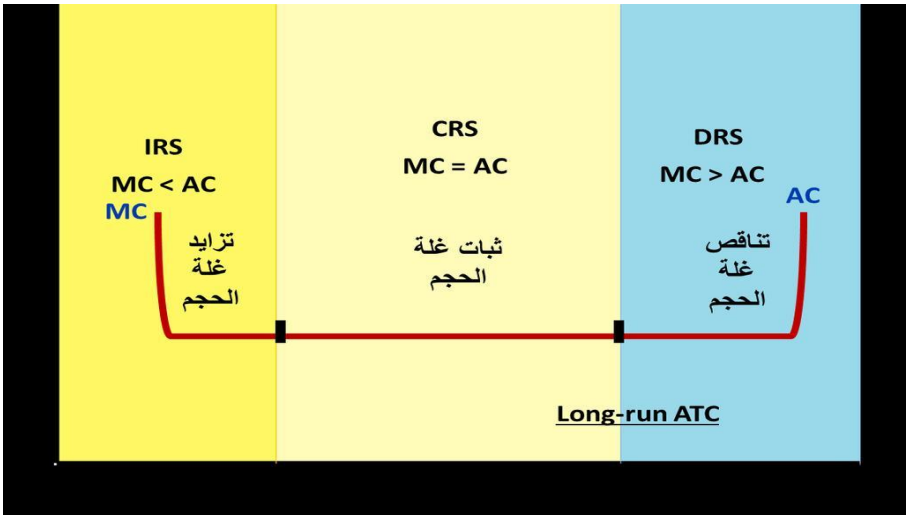


Fig.2 : Long run Average Cost Curves

❖ منحنى التكلفة المتوسطة طويلة الاجل و غلة الحجم:



الحالة	الميل (ميل LAC)	غلة الحجم	منحنى التكلفة المتوسطة طويل الاجل LAC
الاولى	سالب	متزايدة	انخفاض
الثانية	لا نهائي المرونة	ثابتة	ادنى قيمة (ثبات)
الثالثة	موجب	متناقصة	ارتفاع (تزايد)

2-2- التكلفة الحدية طويلة الأجل: LMC هي عبارة عن التغير في التكلفة الكلية طويلة الأجل الناتج عن التغير في الإنتاج بوحدة واحدة، ويأخذ هذا المنحنى شكل حرف U. حيث يقطع منحنى التكلفة المتوسطة طويلة الأجل في نهايته الصغرى (الدنيا)، وبعد هاته النقطة نلاحظ أنهما يتزايدان معا، ولكن منحنى التكلفة الحدية يكون أعلى وأسرع صعودا من منحنى التكلفة المتوسطة.

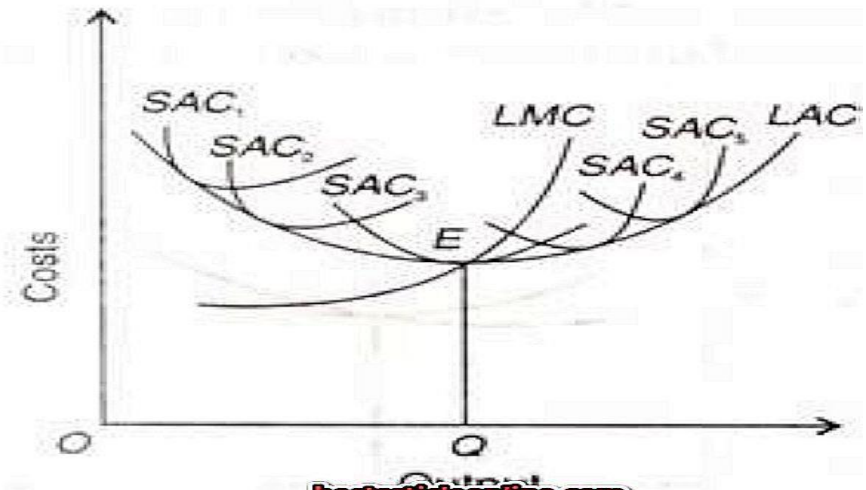


Fig. 5.

3-2- منحنى التكلفة الكلية طويلة الأجل: LTC يبين المنحنى أدنى تكلفة كلية في الأجل الطويل، يجب أن يتحملها المنتج للحصول على مستوى معين من الإنتاج ، عندما يمكن بناء الحجم المرغوب للمشروع، وهو عبارة عن غلاف لكل منحنيات التكلفة الكلية قصيرة الأجل، و منحنى التكلفة الكلية في الأجل الطويل يبدأ من نقطة الأصل، وهذا دليل على أنه لا توجد تكاليف ثابتة في الأجل الطويل.

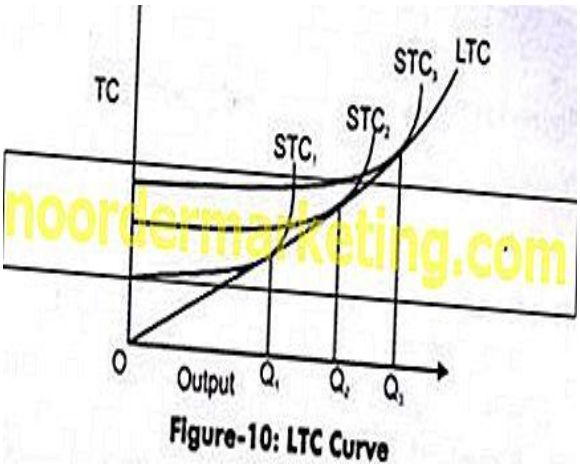
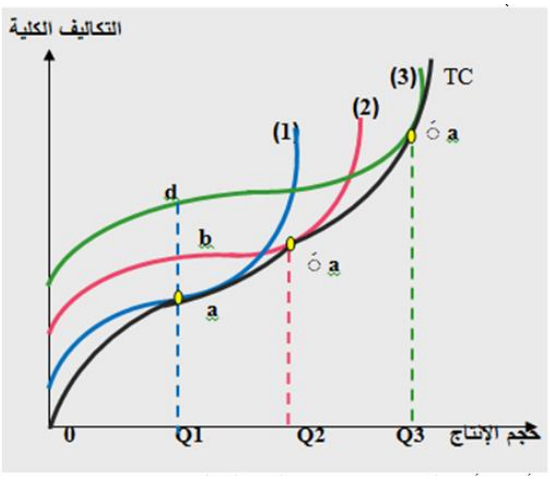


Figure-10: LTC Curve



- **ملاحظة: التكلفة الكلية في الأجل القصير أعلى دائما من التكلفة الكلية طويلة الأجل، لأنه في الفترة الطويلة تستطيع المؤسسة دائما التعديل في أوضاعها حتى يتم الإنتاج عند أدنى تكلفة، وهو مالا يتوفر في الفترة القصيرة.**

3- الايرادات: هي العوائد و المداخيل التي تحصل عليها المؤسسة أثناء نشاطها العادي.

3-1- الإيـراد الكلـى (RT(TR: $RT = P.Q$

3-2- الإيـراد المتوسط AR : $AR = \frac{RT}{Q}$

3-3- الإيـراد الحدي MR : $MR = \frac{\Delta RT}{\Delta Q} = \frac{\delta RT}{\delta Q}$

4- الربـــح: (π) هو المكسب الصافي للمؤسسة، أي هو مقدار زيادة الإيرادات الكلية عن التكاليف الكلية.

$$\pi = RT - CT$$