

عنوان الماستر: الأدب العربي الحديث والمعاصر

السداسي: الثالث

اسم الوحدة : الاساسية

اسم المادة: : نظرية الأدب

الرصيد:5

المعامل:3

المحاضرة	التطبيق
1- نظرية الأدب بين الماهية والمفهوم.	- مميزات الدرس الأدبي.
2- وظيفة الأدب (الجمالية الأخلاقية).	- وظائف الأدب (بين المتعة والمنفعة).
3- نظريات الفن الأدبي.	- الأدب والفنون الأخرى (كالرسم والموسيقى ...).
4- نظرية المحاكاة.	- فلسفة أفلاطون (الكتاب العاشر من الجمهورية).
5- نظرية التعبير.	- منهج أفلاطون و أرسطو في طبيعة الشعر.
6- نظرية الخلق.	- آراء وردزورث وكلوليردج ونظرية الخيال .
7- نظرية الانعكاس.	- آراء كروتشيه ، الخلق ، اللغة، المعادل الموضوعي وآراء اليوت.
8- الأدب وعلم الاجتماع.	- آراء هيبوليت تين.
9- الأدب والتاريخ.	- الواقعية والفن، انعكاس المجتمع على الأدب.
10- الأدب وعلم النفس.	- رأي مدام دي ستايل، ماركس.
11- الأدب وعلم الجمال.	- هيبوليت تين (علاقة الأدب بعلم الاجتماع).
12- نظرية الدراما.	- آراء أرسطو، آراء أفلاطون.
13- نظرية الشعرية.	- الرواية والتاريخ، روايات أوائل القرن 20 م.
14- نظرية الرواية.	- الشعور وماقبل الشعور، اللاشعور.
	- التخيل، والإدراك وفرويد وتغيير عملية الابداع.
	- علم الجمال.
	- خصائص العمل الدرامي.
	- أهم كتاب الدراما.
	- نماذج مدروسة.
	- نصوص مقترحة.
	- نصوص مقترحة.

محتوى المادة: