

مقياس الإختبارات النفسية السنة الأولى علم النفس العيادي .أ جعفر صباح

المحاضرة :قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية The Big five Factors Model

قدم هذا النموذج " كوستا و ماك كري Costa & McCrae على أساس إجرائهم لعدد الكبير من البحوث العلمية و هذا النموذج الذي قدماه يعد أساسا لمقياسهما ذائع الإستخدام ، و هو القائمة المعدلة للشخصية لقياس العصابية و الإنبساط و التفتح للخبرة (NEO-PI-R) NEO Personality Inventory- Revised و الذي طور فيما بعد لخمسة عوامل . و يؤكد " ماك كري و كوستا" الأهمية الكبرى لاستخدام الإختبارات لقياس الشخصية ، و ينفدان الطرق الإسقاطية و الإكلينيكية ... يعرفان السمات بأنها " أبعاد للفروق الفردية في الميل إلى الكشف عن الأنماط المتسقة للأفكار ، و المشاعر و الأفعال " .

ويعد نموذج العوامل الخمسة الأكثر ملائمة والأكثر انتشارا في علم النفس المعاصر كونه مؤلف من خمسة متغيرات مختلفة تصف الشخصية وصفا دقيقا وهي حسب ديجمان " أنها الأكثر عاملية و قابلية للتطبيق ضمن المقاييس الموجودة في علم النفس الشخصية." والعوامل الخمسة الكبرى للشخصية هي:

القلق، عدائية ، اكتئاب، حساسية، اندفاع، القابلية للانجراس.الشعور بالذنب	العصابية (N) Neuroticism
دفع وحماسة، حب التجمع (المودة الإجتماعية)، تأكيد الذات، النشاط، البحث عن الإثارة،انفعالات إيجابية.	الانبساط (E) Extraversion
خيال جامع، حب الجمال والفن، المشاعر، الأفعال، الأفكار، القيم.	الافتح للخبرة (O) Openness
الثقة، استقامة ووضوح، إيثار (حب الغير)، مطاوعة ولين العريكة، تواضع وبساطة، حنان ورقة.العطاء التسامح.	التقبل (A) Agreeableness
كفاءة وجدارة، نظام وترتيب، شعور بالواجب، نضال من أجل الإنجاز، الانضباط الذاتي، التروي والتأني	الإتقان يقظة الضمير (C) Conscientiousness

تطبيقات العوامل الخمسة : يؤكد " ماك كري ، و كوستا " أن العوامل الخمسة ضرورية و كافية لوصف الأبعاد الأساسية للشخصية ، و لها تطبيقات محتملة عدة لهذا النموذج للشخصية و مقياسه ، و منها مجالات الإختيار المهني، و تشخيص الشخصية و الإضطرابات النفسية ، و إتخاذ القرارات بالنسبة للعلاج النفسي .

قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

تعد قائمة كوستا و ماكري 1992 لعوامل الخمسة الكبرى للشخصية أداة موضوعية تهدف إلى قياس العوامل الأساسية الكبرى للشخصية بواسطة مجموعة البنود 60 بندا و يضم كل مقياس فرعي 12 عبارة ، يجاب عن كل منها بإختيار بديل من خمسة و يتم إستخراج هذه العوامل الخمسة عن طريق التحليل العاملي لعدد كبير من بنود مشتقة من عديد من اختبارات الشخصية، وتشتمل على خمسة مقاييس فرعية وهي :العصابية، الانبساط، الانفتاح على الخبرة، التقبل ، يقظة الضمير .

وصف الأداة

تتكون قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية من 60 فقرة موزعة على خمسة عوامل، هي :عامل العصابية وهو مكون من 12 فقرة، عامل الانبساط وهو مكون من 12 فقرة، عامل الانفتاح على الخبرة وهو مكون من 12 فقرة، عامل التقبل وهو مكون من 12 فقرة، وعامل يقظة الضمير وهو مكون من 12 فقرة، و قد وزعت درجات الإجابة على المقياس بطريقة ليكرت حيث يحصل المستجيب على خمسة درجات 5 عندما يجيب تنطبق دائماً، وأربعة درجات 4 عندما يجيب تنطبق كثيراً. وثلاثة درجات 3 عندما يجيب تنطبق أحياناً . و درجتين 2 عندما يجيب تنطبق قليلاً ودرجة واحدة عندما يجيب لا تنطبق أبداً، وذلك في الفقرات الإيجابية، في حين يتم احتساب الدرجات بطريقة عكسية في الفقرات السلبية. ويتم احتساب درجة المفحوص على المقياس بجمع درجاته على كل بعد بشكل مستقل، ولا توجد درجة كلية للمقياس، وتتراوح الدرجة على كل بعد بين (60-12 درجة) .

وتعبر الدرجة المنخفضة عن ضعف العامل الشخصي فيما تعبر الدرجة المرتفعة عن قوة العامل الشخصي.

-**العصابية** : الدرجة المرتفعة تدل على أن الأفراد يتميزون بالعصابية فهم أكثر عرضة لعدم الأمان ، والأحزان ، بينما تدل الدرجة المنخفضة على أن الأفراد يتميزون بالاستقرار الانفعالي ، وأكثر مرونة ، وأقل عرضه للأحزان وعدم الأمان

-**الانبساطية (E)** : :الدرجة المرتفعة تدل على أن الأفراد مرتفعي الانبساطية يكونون نشطين وبيحثون عن الجماعة، بينما تدل الدرجة المنخفضة على الانطواء والهدوء والتحفظ.

- **يقظة الضمير**: الدرجة المرتفعة تدل على أن الفرد منظم ويؤدي واجباته باستمرار وبإخلاص ، بينما الدرجة المنخفضة

تدل على أن الفرد أقل حذراً وأقل تركيزاً أثناء أدائه للمهام المختلفة

- **الانفتاح على الخبرة** : يعكس هذا العامل النضج العقلي والاهتمام بالثقافة ، والدرجة المرتفعة تدل على أن الأفراد خياليون ، ابتكاريون ، يبحثون عن المعلومات بأنفسهم ، بينما تدل الدرجة المنخفضة على أن الأفراد يولون اهتماماً أقل بالفن ، وأنهم عمليون في الطبيعة.

أولاً : تصحيح العبارات الموجبة

لا تنطبق أبداً	تنطبق قليلاً	تنطبق أحياناً	تنطبق كثيراً	تنطبق دائماً
1	2	3	4	5

ثانياً : تصحيح العبارات السالبة

لا تنطبق أبداً	تنطبق قليلاً	تنطبق أحياناً	تنطبق كثيراً	تنطبق تماماً
5	4	3	2	1

- توزيع الفقرات على مقياس العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

العامل	الفقرات الموجبة	الفقرات السلبية
العصابية N	-6 -11 -21 -26 -36 -41 -51	1-16-31-46 .
الإنبساط E	2-7-17-22-32-37-47-52	12-27-42-57
الإنفتاح على الخبرة O	13-28-43-53-58	3-8-18-23-33-38-48
التقبل A	4-19-34-49	9-14-24-29-39-44-54-59
يقظة الضمير C	5-11-20-25-35-40-50-60	15-30-45-55

مقياس العوامل الخمس الكبرى للشخصية

الرقم	العبارة	لا تنطبق أبدا	تنطبق قليلا	تنطبق أحيانا	تنطبق كثيرا	تنطبق تماما
1	أنا لست بالشخص القلق.					
2	أحب أن أكون محاطا بالآخرين.					
3	اللجوء للخيال والتأمل مضيعة للوقت.					
4	أحاول بصدق أن أكون ودودا ولطيفا مع الآخرين.					
5	أسعى إلى أن تكون أشيائي مرتبة ونظيفة وفي مكانها.					
6	أشعر بالدونية مقارنة بالآخرين. □					
7	من السهل أن أبتسم وأستجيب للنكته .					
8	عندما أتعلم طريقة صحيحة لعمل الأشياء لا أفكر في تغييرها.					
9	أحرص على توضيح وجهة نظري في العديد من المواضيع.					
10	أدفع نفسي لتأدية أعمالتي بجد وفي الوقت المحدد لها.					
11	عندما أكون تحت ضغط هائل أشعر بأن أعصابي قد انهارت.					
12	يعتبرني الآخرون شخصية مزعجة.					
13	أرى الجمال في أشياء لا يستطيع الآخرون رؤيته فيها.					
14	ينظر إلى البعض بأني متعال ومتكبر.					
15	أنا لست شخصا ملتزما بالنظام كما ينبغي.					
16	قلما أشعر بالإنقباض أو الكآبة.					
17	أشعر بالمتعة عند مشاركة الآخرين حديثهم.					
18	أعتقد أن المجادلة وكثرة الآراء مضيعة للحقيقة والوقت.					
19	أميل إلى التعاون مع الآخرين بدلا التصادم معهم.					
20	أحرص على إنجاز مهامي بجد وبضمير حي.					
21	أعتبر نفسي إنسانا كثير التوتر ومشدود الأعصاب.					

					تشدني مراكز التسوق بما فيها من ألوان و أضواء وازدحام.	22
					لا أتأثر بالشعر ولا أتذوق معانيه.	23
					أميل إلى الشك عند التعامل مع الآخرين.	24
					أحرص على تحقيق أهدافي وطموحي وفق خطط مسبقة.	25
					تستفزني معاملة الآخرين فأشعر بأن لا قيمة لي.	26
					أحرص على إنجاز أعمالي بمفردي وبدون مساعدة.	27
					أحب السفر للخارج و زيارة أماكن جديدة.	28
					أعتقد أنني لو تهاونت سأكون عرضة لإستغلال الآخرين.	29
					أحتاج لمن يدفعني ال نجاز أعمالي وواجباتي.	30
					قلما أشعر بالخوف.	31
					تغلب على الحيوية والنشاط في حركتي وأحاديثي و أدائي لأعمالي.	32
					قلما يتغير مزاجي بتغير الطقس.	33
					علاقاتي الإجتماعية واسعة جدا	34
					أكافح بكل طاقاتي من أجل إنجاز و تحقيق أهدافي .	35
					أغضب من الطريقة التي أعامل بها.	36
					أوصف بأني شخصية مرحة ومليئة بالحيوية والنشاط.	37
					أعتمد على الأحكام الجاهزة في الحكم على الأشياء.	38
					ربما يصفني الآخرون بالفتور والبرود.	39
					إذا بدأت عمل فال أتركه حتى أنهيه.	40
					أشعر بالكلل والتعب والفتور إذا سارت الأمور نحو الأسوأ.	41
					يغلب على التشاؤم في الحياة.	42

					43 أميل إلى مطالعة الكتب الأدبية.
					44 من الصعب إقناعي بغير ما أنا مقتنع به.
					45 لا يعتمد على ولا يوثق بي
					46 قلما أكون منقبضا وحزينا و مهموما
					47 حياتي تمر سريعا.
					48 لا أميل إلى التأمل والتفكير.
					49 أتجنب بشكل كبير جرح مشاعر الآخرين.
					50 أحرص على إنجاز أعمالي بإتقان ودقة وكفاءة.
					51 أشعر بالعجز وقلة الحيلة.
					52 أنا معروف بنشاطي وهمتي.
					53 أستغرق معظم وقتي في الق اراءه والاطالع.
					54 لا يهمني أن يعلم الآخرين بكراهيتي لهم
					55 لا أهتم كثيراً لترتيب وتنظيم ما هو حولي.
					56 شعوري بالخجل يمنعني من المشاركة في كثير من الأنشطة.
					57 إنجازي يكون أفضل بدون رقابة من الآخرين.
					58 أجد المتعة في التأمل والتعمق في القضايا الفلسفية.
					59 لا أجد حرجا في استخدام أي وسيلة للحصول على ما أريد
					60 أسعى للكمال في أداء أعمالي وواجباتي.