

L'anthropologie : une interprétation de la modernité

On peut dire, sous forme de conclusion, que la démarche actuelle de l'anthropologie aboutit à une interprétation de la modernité.

Sensible à l'étrangeté et à l'inhabituel, l'anthropologie est à même d'interpréter les changements, les ruptures et les crises de la société moderne. Elle s'intéresse aux nouvelles formes d'organisation sociale

(structures autogestionnaires, communautés d'entraide urbaine, expériences communautaires), aux expressions collectives modernes (les grandes célébrations politiques, sportives ou musicales), aux nouvelles manifestations du sacré (transformation de la religiosité traditionnelle, multiplication des sectes, nouveaux lieux d'expression du sacré), aux transformations de la sociabilité (diversification et multiplication de ces espaces, imbrication d'autres aspects, économiques et politiques par exemple, dans le temps festif et dans le temps des loisirs). L'anthropologie s'interroge également sur les tentatives rétrospectives, celles qui cherchent leur modèle dans le passé (la valorisation des modes de vie anciens).

Elle questionne la prospective de la société moderne, déchiffre les formes en gestation que les transformations accélérées produisent en elle. Par exemple, le nouvel instrument informatique n'est pas compris seulement comme un défi technologique et économique : l'anthropologie s'arrête sur ses implications dans le domaine des rapports de travail et de sociabilité. Elle l'interprète aussi sous l'aspect cognitif, comme une nouvelle technique d'inscription du réel, et de ce fait capable de transformer notre manière de nous représenter comme de décrire notre relation au monde.

Ainsi, quel que soit le terrain choisi, le détour par les formes locales dans la démarche anthropologique doit s'entendre comme une interrogation en retour sur les dimensions qui sont au centre de la société industrielle.

L'anthropologie tient sa réflexion sur la modernité de la dialectique qu'elle met en place entre les différences et les ressemblances, entre la continuité (la tradition) et la discontinuité (le changement, la modernité). Cette manière de faire lui permet d'aborder de façon originale la question de l'innovation sociale et du changement culturel. Elle lui permet d'aborder la modernité, en tant que phénomène historique dynamique, à partir des figures déjà présentes en toute société, à partir des « potentialités alternatives existant en tout système social », selon la formule de Georges Balandier. *Balandier, G. : « Ainsi, la modernité se trouve-t-elle associée au potentiel, aux possibles, aux choix que la société doit constamment effectuer pour continuer à se faire et se définir » (Balandier, 1974 : 248).* Par ses éclairages multiples, l'anthropologie met en évidence la diversité des contenus que la modernité englobe d'une situation à l'autre.