

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم التاريخ

الأستاذة: سلطان نجاح

المحاضرة العاشرة: النشاط الأدبي والشعري.

مقياس: تاريخ الجزائر الثقافي

التخصص: 1 ماستر سمعي بصري

نبذة عن النشاط الأدبي والشعري في الجزائر:

تكاد تنعدم فيها الإنتاجات الأدبية في المرحلة الأولى من الاستقلال وذلك راجع لعوامل البيئة المحيطة الهشة التي كانت تعيش استعمار أجنبي هدم جل البنى التحتية.

نهضت الساحة الثقافية الجزائرية وحاولت تشجيع الإنتاج الأدبي والشعري، من خلال اصدار جملة من المجلات التي أخذت على عاتقها دور تحريك الواقع الثقافي الراكد وتحويل الوضع إلى مجال أرحب وأوسع يتنافس فيه الشعراء و المثقفون في التعبير عن واقعهم ومشاعرهم.

كذا إثراء الفن الشعري العربي الجزائري، وخلق قاعدة جماهيرية لهذا الفن الذي بدأ يولد من جديد بعد أن دفن تحت هول الشقاق والمشاكل التي عقبته مرحلة الاستقلال.

من الصحف والمجلات المتخصصة نذكر:

مجلة آمال التي كانت تصدرها وزارة الإعلام منذ سنة 1969م وتخصصت في نشر أدب الشباب، وجريدة الشعب الثقافي ثم الأسبوعي، وهي تابعة لجريدة الشعب صدرت سنة 1972 م ثم سنة 1975 م، ومجلة المجاهد الأسبوعي والمجاهد الثقافي، وكذا مجلة القبس الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية .

وفي مرحلة السبعينيات انقسم الأدباء الجزائريون إلى اتجاهين:

1- يساريين.

2- يمينيين.

✓ خصائص شعر السبعينيات:

- تميز شعر السبعينيات بسمة واضحة وهي سيطرة النزعة الأيديولوجية وهذا ما أثر بالسلب على جمالية النصوص الفنية لدرجة أن النص الشعري أضحي شبيها للخطاب السياسي أي أنه ينقل أفكار سياسية، لكن رغم ذلك تبقى التجربة الشعرية السبعينية محاولة جادة للنهوض بالشعر والنثر والأدب الجزائري بصفة عامة