

المحاضرة الثامنة: الإخراج الإلكتروني وأدواته.

مفهوم الإخراج الإلكتروني: هو علم وفن يختص بتحويل المادة الإعلامية من شكلها المكتوب إلى شكلها الإلكتروني، شرط أن يكون قابل للقراءة والتصفح، عبر موقع من شبكة الانترنت، باستخدام دعائم رقمية.

أدوات الإخراج الإلكتروني:

توجد العديد من الأدوات الإخراجية التي يعتمد عليها المخرج عند الإخراج الإلكتروني، أبرزها:

- 1- الفضاء: وتستخدم مفردة فضاء بديلا عن المساحة المتاحة في النسخة الورقية.
- 2- الإحالات: أي إمكانية الانتقال من نص مقروء إلى آخر.
- 3- المشاهدة: التعامل المرن من قبل القراء مع طبيعة المضمون الإلكتروني، والتعرف على عدد المشاهدات أو القراءات التي سجلها موضوع ما.
- 4- الأيقونات: تتيح إمكانية الاستخدام السلس للمحتويات الإعلامية المعروضة في الفضاء المخصص لها.
- 5- الإبحار.

العناصر التيبوغرافية في الإخراج الإلكتروني:

- 1- الحروف والعناوين والصور والألوان: جميعها تشترك فيها مع النسخة الورقية.
- 2- الوسائط السمعية البصرية.
- 3- الوسائط التفاعلية.