

الكلاسيكية

مذهب أدبي غربي، نشأ في فرنسا في القرن السابع عشر وانتشر منها إلى عموم أوروبا، قبل أن يظهر في الأدب العربي، وللأدب الكلاسيكي عدة خصائص « من أهمها أنه يستوحي الآداب اللاتينية واليونانية ويستخدمها مادته، كما أنه أدب يصدر عن العقل، ويحكمه العقل، أهم صفاته الاعتدال والوضوح، كما يعنى بالصياغة وتجويد الأسلوب، ويخضع لأصول وقواعد، (...) هذا ما فعله البارودي مع الشعر العربي، عندما بعثه من أزهى عصوره، وعاد به لقوة الصياغة، وخلصه من الركاقة، فتلك كانت حركة الإحياء في الشعر العربي، التي بدأت أواخر القرن الثامن عشر، واستغرقت القرن التاسع عشر حتى أوائل القرن العشرين، على غرار حركة الإحياء التي قامت في أوروبا في القرن الخامس عشر، حيث اعتمد الأوروبيون على الأدب الإغريقي، يحتذون به

[1]لسان العرب نقلا عن محمد بنيس : الشعر العربي الحديث بنياته وإبدالاتها

[1]د.نسيب النشاوي: مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية في الشعر العربي المعاصر

[1]محمد بنيس : الشعر العربي الحديث بنياته وإبدالاتها

[1]فاتن السيد: مدرسة الإحياء بزعامة شوقي وحافظ،