

TD N 3 : Critique thématique ou critique de l'imaginaire de Bachelard

(A): Lecture de l'œuvre D'amine Maalouf : *Samarcande*

Travail de groupe de quatre étudiants

Séance 1 : Lecture du roman

A- Relevez du roman *Samarcande* d'Amin Maalouf tous les thèmes dominants

Thèmes dominants							
Thème de l'histoire	Thème de l'amour	Thème de la violence	Thème du Vin	Thème de l'érudition	Thème du Voyage	Thème de la religion	Thème de la trahison

Séance 2 : Lecture du Roman et extraction des thèmes dominants (Suite)

Séance 3 : Illustrez du roman chaque thème relevé

Séance 4 : Illustrez du roman chaque thème relevé (Suite)