TD N 3 : Critique thématique ou critique de l'imaginaire de Bachelard

B): Lecture de l'œuvre de Mouloud Feraoun : La Terre et le Sang

Travail de groupe de quatre étudiants

Séance 1 : Lecture du roman

A- Relevez du roman *La Terre et le Sang* de Mouloud Feraoun tous les thèmes dominants qui se rapportent aux deux isotopes du titre

Thèmes dominants	
La Terre	Le Sang

Séance 2 : Lecture du Roman et extraction des thèmes dominants (Suite)

Séance 3 :

B- Illustrez du roman chaque thème relevé

Séance 4 : Illustrez du roman chaque thème relevé (Suite)