

TD N 3 : Critique thématique ou critique de l'imaginaire de Bachelard

TD N°3 (C) : Lecture de L'œuvre de Tahar Ben Jelloun : *Partir*

Travail de groupe de quatre étudiants

Séance 1 : Lecture du roman

A- Relevez du roman *Partir* de Tahar Ben Jelloun tous les thèmes dominants qui se rapportent au titre

Thèmes dominants						
<i>Partir</i>						
Voyage	Mort	Exil	Emigration/ Immigration	Harraga	Séparation	Quitter

Séance 2 : Lecture du Roman et extraction des thèmes dominants (Suite)

Séance 3 :

B- Illustrez du roman chaque thème relevé