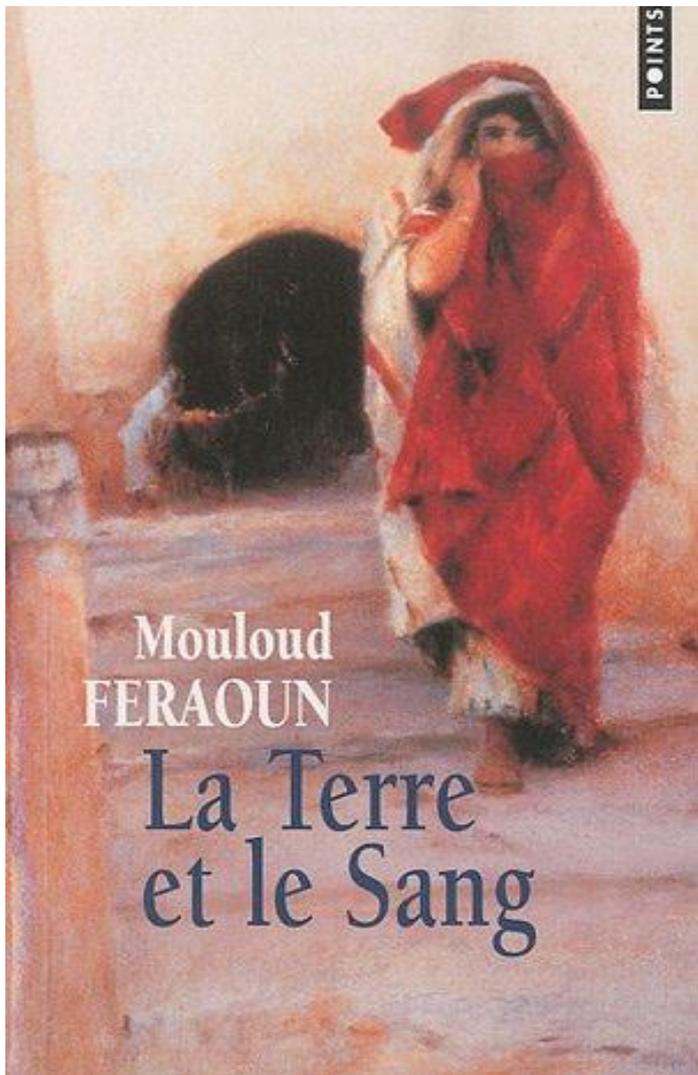


Séance 4 :

Page de couverture N°7 : Le Roman *La Terre et le Sang* de Mouloud Feraoun

Cette image, qui recouvre la première page de couverture du roman de Mouloud Feraoun, regorge de signes, du titre aux couleurs passant par l'image riche en symboles. Interprétez ce message iconique en le liant au(x) thème(s) développé(s) à travers l'harmonie chromatique de l'intitulé et du résumé de l'œuvre. Beaucoup de thèmes sont développés dans l'intitulé du roman *La Terre et le Sang* à travers ces deux isotopes.

Résumé de l'œuvre



Amer-ou-Kaci a quitté très jeune sa Kabylie natale pour aller travailler dans les mines françaises. Arrivé en pays d'exil, il décide de ne plus revenir dans son village et oublie ses parents dont il est le fils unique. Quelques années plus tard, il revient dans son village. Son père est décédé, sa mère a connu la famine et le froid, mais a vécu dignement de son travail.

Le retour d'Amer-ou-Kaci veut rompre avec l'expérience ratée de l'exil. Ce retour s'avère être un mauvais choix car désormais, il doit payer sa dette. En France, dans les mines du Nord, Amer tue accidentellement son oncle Rabah dont la famille fait semblant de pardonner au cousin son crime involontaire et sa trahison, à l'exception de l'oncle Slimane, frère du défunt, pour qui le retour de l'exilé est inespéré. Arrivé à Ighil-Nezman avec cette française « Marie », il découvre sa mère Kamouma dans la misère totale, ses terres vendues par son père. Amer a commencé par racheter ses terres du village. Ramdane a marié sa fille Chabha à Slimane. Quelques temps après, Amer s'est réconcilié avec son oncle Slimane, tout va à merveille, il le chargea même de s'occuper de ses terres, mais une histoire d'amour naîtra entre Amer et Chabha, femme de Slimane. Du drame de la stérilité de Marie et de la terre qui brûle la passion des hommes, Ighil-Nezman vivra la tragédie la plus terrible de son histoire avec la mort des deux cousins. Amer et Slimane qui va venger son honneur dans l'explosion de la carrière. Quand le cortège funèbre prit la direction du cimetière du village, Marie, la femme de Amer, qu'on pensait stérile, posa sa ceinture sur le corps de son mari pour prendre le village à témoin qu'elle est enceinte de son défunt mari. « Une façon de signifier aux prétendants à l'héritage que le sang de la tribu est revenu à la terre des aïeux pour la féconder ».

Séance 4 :

Page de couverture N°8 : Le Roman *La Chrysalide* d'Aïcha Lemsine

Cette image, qui recouvre la première page de couverture du roman d'Aïcha Lemsine, regorge de signes, du titre aux couleurs passant par l'image (photographie) riche en symboles. Interprétez ce message iconique en le liant au(x) thème(s) développé(s) à travers l'harmonie chromatique de l'intitulé et le résumé de l'œuvre. Nous avons choisi la page de couverture du roman « *La Chrysalide. Chroniques algériennes* » avec l'édition des femmes pour voir quelles d'interprétations vous pouvez découvrir.

