

Cours III : La critique thématique ou la critique de l'imaginaire de Bachelard

1. Définitions et concepteurs
2. La notion de thème
3. Gaston Bachelard et sa conception de l'imaginaire
4. La démarche de cette critique

TD N°3 (A) : Lecture de l'œuvre D'amine Maalouf : *Samarcande*

TD N°3 (B) : Lecture de L'œuvre de Mouloud Feraoun : *La Terre et le Sang*

TD N°3 (C) : Lecture de L'œuvre de Tahar Ben Jelloun : *Partir*

Cours IV : La critique psychanalytique

- 1- Naissance et concepteurs
- 2- Démarche de cette critique
- 3- La Psychocritique de Charles Mauron
- 4- Le mythe personnel
- 5- La psychanalyse existentielle : l'œuvre critique de Jean Paul Sartre
- 6- L'inconscient du texte
- 7- La psychobiographie
- 8- Les fondements de la psychobiographique

TD N°4 : Lecture d'un extrait de l'œuvre De Yasmina Khadra : *La Cousine k*

Cours V : La sémiotique

Partie A : Concepts théoriques

- 1- Définitions : Ferdinand de Saussure/ Georges Mounin/ Roland Barthes
- 2- La sémiologie de la communication
- 3- La sémiologie de la signification
- 4- La sémiotique selon Umberto Eco
- 5- La sémiotique selon Charles S. Peirce
- 6- Qu'est-ce qu'un signe dans un texte ?
- 7- Sémiologie ou Sémiotique ?
- 8- Calligramme de la colombe poignardée et le jet d'eau de Guillaume Apollinaire comme exemple.
- 9- Définitions : Ferdinand de Saussure/ Georges Mounin/ Roland Barthes

- 10- La sémiologie de la communication
- 11- La sémiologie de la signification
- 12- La sémiotique selon Umberto Eco
- 13- La sémiotique selon Charles S. Peirce
- 14- Qu'est-ce qu'un signe dans un texte ?
- 15- Sémiologie ou Sémiotique ?
- 16- Calligramme de la colombe poignardée et le jet d'eau de Guillaume Apollinaire comme exemple.

Partie B : Etude Du Paratexte

TD N°5 : Analyse des pages de couvertures

Page de couverture N°1 : Le roman *Harraga* de Boualem Sansal

Page de couverture N°2 : Le roman *Partir* de Tahar Ben Jelloun

Page de couverture N°3 : Le roman *Le Gone Du Châaba* d'Azzouz Begag

Page de couverture N°4 : Le roman *D'amour et de Guerre* d'Akli Tadjer

Page de couverture N°5 : Le roman *le blanc de l'Algérie* d'Assia Djebar

Page de couverture N°6 : Le roman *A quoi rêvent les loups* de Yasmina Khadra

Page de couverture N°7 : Le Roman *La Terre et le Sang* de Mouloud Feraoun

Page de couverture N°8 : Le Roman *La Chrysalide* d'Aïcha Lemsine